

編者的話

數位科技的快速演進，為數位格式著作的流通帶來前所未見的便利，但也伴隨著更大的著作權侵害風險。當著作財產權人依著作權法請求損害賠償時，其損害賠償計算方法，至關可獲得損害賠償之數額，在司法實務上，法院如何決定損害賠償額，更是著作權人最關心的議題，值得深入研析。本期特別以「著作權損害賠償之實證研究」為專題，提出「著作權損害賠償實證研究——以數位侵權行為為中心」上、下2篇文章，以數位侵權為主軸，蒐集近年智慧財產及商業法院相關民事判決，整理並歸納法院判斷損害賠償金額之見解。此外，本期另有「永續發展浪潮下的智慧財產權——過去、現況與未來趨勢」之論述。以下就本期專題及論述簡介如下：

專題一由楊雅蘭所著「著作權損害賠償實證研究——以數位侵權行為為中心（上）」，作者首先介紹數位侵權的類型，並解析法院針對數位形式重製相關案件的判賠依據及損害賠償計算方式。

專題二由楊雅蘭所著「著作權損害賠償實證研究——以數位侵權行為為中心（下）」，就數位格式重製物的散布及公開傳輸等侵權行為，細探法院決定損害賠償之依據及計算方式，並綜整法院作成決定之見解。

論述由黃孝怡所著「永續發展浪潮下的智慧財產權——過去、現況與未來趨勢」，鑒於智慧財產權對永續發展具有舉足輕重的地位，世界智慧財產權組織（WIPO）與各國智慧財產權機關相繼提出永續發展的因應對策，本文針對永續發展對智慧財產權的影響過去與現況進行論述，並分析未來可能的發展趨勢。