影音創作涉及之著作權議題

益思科技法律事務所劉承慶律師



01 著作權基本觀念快速瀏覽



著作權基本觀念

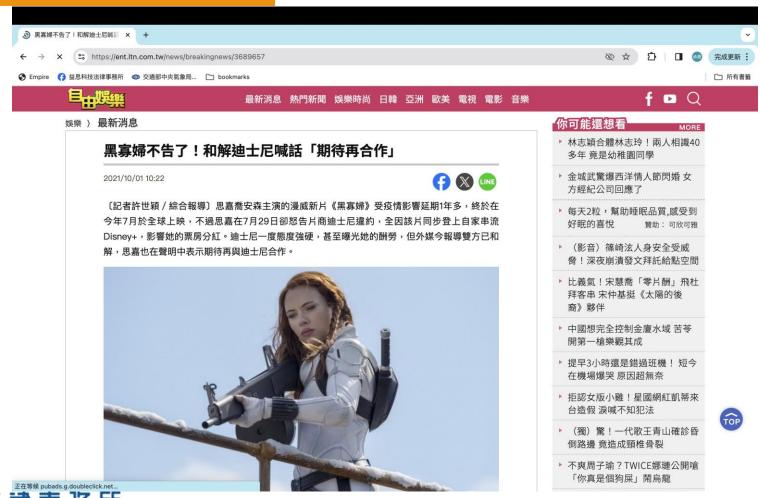
- ■**著作的定義**:著作:指屬於文學、科學、藝術或其他學術 範圍之創作。(著作權法第3條第1項第1款)
- ■權利的內容:著作權:指因著作完成所生之著作人格權及著作財產權。(著作權法第3條第1項第3款)
- ■權利的界限:依本法取得之著作權,其保護僅及於該著作之表達,而不及於其所表達之思想、程序、製程、系統、操作方法、概念、原理、發現。(著作權法第10-1條)



著作必須是人類所創作的文藝性作品



著作權與著作帶來的利益未必畫上等號



表達與思想二分原則:著作權只保護表達不保護思想



02 近年國內影視著作權爭議案例解析







林政德(右)與吉時娛樂對簿公堂,北院判他應賠517萬元。(資料照)



劫門卯即





完成更新

□ 所有書籤

♦ Empire
♦ 益思科技法律事務所

♦ 交通部中央氣象局...
□ bookmarks

https://www.cna.com.tw/news/firstnews/202107020286.aspx

(C) 即時 政治 國際 兩岸 產經 證券 科技 生活 社會 地方 文化 運動 娛樂 影音 訊息平台

Young Guns漫畫授權改編爭議 作者林政德免 賠確定

2021/7/2 18:52 (7/2 19:12 更新)

Like

(中央社記者蕭博文台北2日電) 漫畫家林政德與吉時娛樂簽訂Young Guns漫畫改 編電影與電視授權合約,認為對方未在3年半內開拍違約,自行終止合約。一審判林

須賠償,二審改判免賠,最高法院駁回上訴確定。

擔任知名機車廣告代言人。

- 林政德創作的Young Guns漫畫,曾創下台灣漫畫單本最高銷售量,並被譽為唯一能 與日本漫畫「灌籃高手」匹敵的知名漫畫的原創著作人,Young Guns漫畫主角還曾
- 吉時娛樂101年7月1日與林政德的原經紀人出色創意公司簽訂「Young Guns漫畫改

編電影與電視授權合約」,並約定吉時娛樂在簽約後3年半,沒有做任何電影電視的 實際開鏡拍攝。

103年3月1日,吉時娛樂、出色創意、林政德簽訂共同聲明書,三方協議終止吉時娛 樂與出色創意的合約,將權利義務移轉至吉時娛樂及林政德,出色創意脫離原合約, 由林政德繼受出色創意在原合約的地位,由林政德與吉時娛樂於103年9月1日另行變 更簽訂契約。

林政德認為吉時娛樂違約,未在3年半內開拍(起始日為101年7月1日),在105年1



台北包機直飛 日本佐賀4日遊

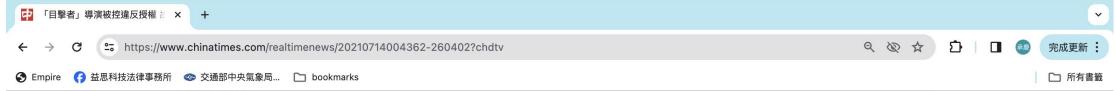
五福旅遊

查看更多 〉







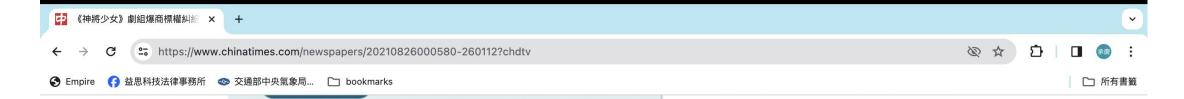


首頁 / 社會

「目擊者」導演被控違反授權 故事原創求償200萬元遭駁







首頁 / 中國時報

《神將少女》劇組爆商標權糾紛

龍劭華林韋君領不到酬勞尾款

04:10 2021/08/26 中國時報 林淑娟



























← → X % https://ent.ltn.com.tw/news/breakingnews/3923293

□ 所有書籤



最新消息 熱門新聞 娛樂時尚 日韓 亞洲 歐美 電視 電影 音樂

f DQ



(獨家)華視新戲爆版權爭議 董事長鄭自隆回應了

2022/05/11 17:23







〔記者易慧慈/台北報導〕華視週日晚間戲劇時段,原訂於5月15日上檔戲劇《再見之後》,傳因 版權問題,上檔前臨時喊卡,對此,華視董事長兼總經理鄭自隆回應,他收到節目部報告後,做出 延播裁示,確定延播3週。





你可能還想看

- ▶ 律師林智群嗆黃國昌 「要指控 人家,就拿出證據」
- ▶ 台灣首位!千萬YTR奇軒被起底 「坎坷身世全曝光」
- ▶ 每天2粒,幫助睡眠品質,感受到 好眠的喜悅 贊助: 可欣可雅
- ▶ 年輕爸媽爽坐商務艙…「放5歲 兒獨坐經濟艙」還托嬰 空姐瑄 瑄傻眼了
- ▶ 丫頭發出4點聲明澄清 確認「的 確是疏忽」此次IU票作廢
- ▶ 遭爆牽手柯震東!38歲安心亞不 藏了素顏真面目長這樣



03 影視作品著作權解析



影視作品包含了哪些著作?

- ■故事原型:可能是著作,也可能只是概念
- ■劇本:語文著作;影視作品是劇本的衍生著作
- ■表演:演員的演出
- ■影片:視聽著作;影視作品的主體
- ■音樂:包括音樂著作與錄音著作
- ■其他



衍生開發著作權問題

- ■著作權法第6條:就原著作改作之創作為衍生著作,以獨立之著作保護之。(1項)衍生著作之保護,對原著作之著作權不生影響。(2項)
- ■開發過程中若有申請政府或其他單位的獎補助,權利亦可 能趨於複雜,進而影響衍生利用的權利。

改作x表達x思想

- ■A作家以社會事件為主題撰寫小說X
- ■B電影改編X拍攝製作為電影Y
- ■C想要以同一社會新聞作為發想拍攝製作影集Z,C須要向 誰取得授權?
 - 1.事件當事人 2. A 3. B



改作x表達x思想

- ■社會事件的事實成分:
 - ■<mark>事實a</mark>+事實b+事實c(屬於思想概念不受保護)
- ■作品X的成分:
 - ■事實a+事實b+創作d+創作e+創作f
- ■作品Y的成分:
 - ■事實a+事實b+創作d+創作e+創作g+創作fb



影片中的音樂著作權問題





影視作品中音樂的著作權問題

- ■唱片公司樂於與影視作品連結,跨業合作已成常態。
- ■音樂變成難題的原因
 - ■著作種類複雜:音樂著作(詞曲)與錄音著作(母帶)
 - ■著作財產權複雜:因應多樣化的發行需求,須處理三公(公開演出、公開播送、公開傳輸)的授權問題。



影片中的音樂著作權問題

- ■由於音樂著作權具有權利高度破碎化的特性,因此影視製作除非掌握原創音樂源頭,否則難以取得完整的音樂使用權。
- ■實務現況通常是由製作方取得影音同步(Synchronization)、機械重製(Mechanical)的完整權利,但其他個別利用方式所需要的授權則由發行方處理。



04 生成式AI與影視著作權







COURT 1

首頁 / 認識著作權 / 資料檢索 / 解釋資料檢索

電子郵件1100810

小 中 大 🛧 🖶 🔇

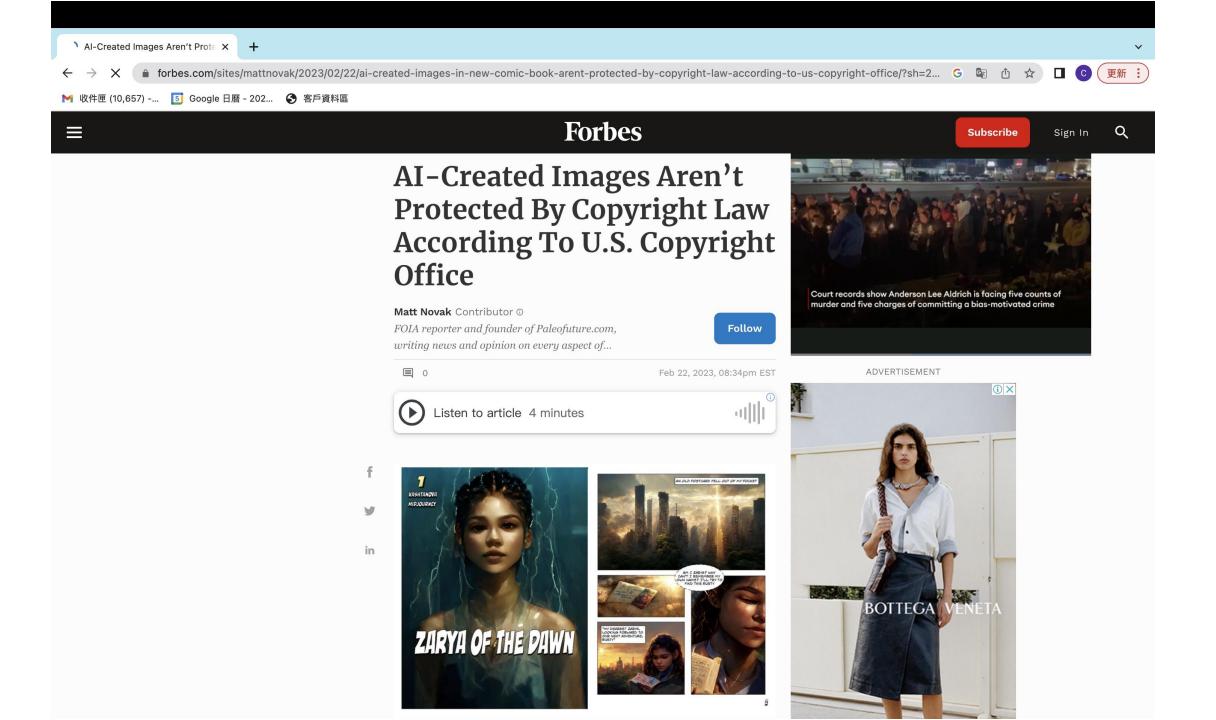
令函日期: 110-08-10

令函案號: 電子郵件1100810

令函要旨: 有關您所詢問的問題,本局回覆如下:

- 一、按著作權法(下稱本法)之規定,著作係屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍之創作,且須符合「原創性」 (為著作人自行獨立創作,非抄襲他人者)及「創作性」(作品須符合一定之「創作高度」)等二項要件,方屬受本法保護之著作。
- 二、來函所詢有關東京奧運麟洋落點底線圖示,據了解係由鷹眼系統依據高速攝影機之影像紀錄,透過數據運算所 生成之模擬電腦成像,並無人類之「原創性」及「創作性」之投入,應未符合前述規定,非屬受本法保護之著作。 因此,將其改作或印製為文宣品之行為,尚不涉及著作利用行為。







Litigation | Copyright | Litigation | Technology | Intellectual Property

US judge finds flaws in artists' lawsuit against Al companies











著作權侵害有其法定要件

- "I don't think the claim regarding output images is plausible at the moment, because there's no substantial similarity" between images created by the artists and the AI systems" (William Orrick)
- ■AI 創作本身難以享有著作權,但要指控AI 作品侵權亦非易事。



□ 即時 要聞 娛樂 運動 全球 社會 地方 產經 股市 房市 生活 寵物 健康 橘世代 文教 評論 兩岸 科技 Oops 閱讀 旅遊 雜誌

☑ 即时 安闻 炔苯 建斯 王塚 任旨 地力 连控 放印 房印 土冶 應物 健康 個巴扎 入教 計冊 附序 科技 UUps 閱讀 旅逝 無配

聽新聞 ▶ ─

udn / 全球 / 全球財經

OpenAI旗下Sora服務引發震撼 好萊塢焦慮被AI影音嚇壞

2024-03-11 03:00 經濟日報/編譯易起宇/綜合外電

+ 電影



熱門新聞



乘客被拋飛撞擊天花板!波音 787夢幻客機「空中劇烈晃動… □ 所有書籤



超級臭蟲襲日!電車遭臭蟲大舉入侵民眾目睹噁爬坐墊



家庭照被通訊社下架 凱特王妃照片遭質疑變造 今道歉承認…



正和波音打官司…吹哨者作證前 疑「開槍自轟」 曾踢爆產線…



影/向警炫耀「戴安全帽」避罰 單 摩托男竟因1事慘遭罰



猜你喜歡 🗘





首頁/娛樂

人工智慧

陳珊妮「教我如何做你的愛人」原唱是AI 打造台灣首支擬真人單曲[影]

2023/3/22 18:58 (3/23 00:57 更新)









ETtoday新聞雲 > ETtoday星光雲

2023年05月23日 20:13

AI孫燕姿神模仿歌聲!網憂本尊被侵權 她高EQ回應:凡事皆有可能

┢ 讚

記者李湘文 / 綜合報導

AI人工智慧技術神速進步,網路上出現大量的「AI歌手」,可以模擬歌手嗓音唱各種 歌曲,其中「AI孫燕姿」更是因為模仿度太高,在網路上大紅,引發許多人爭論這種 技術是否侵權。對此,孫燕姿本人在22日發文分享看法,認為AI超越人類原本就是預 期中的事,靜靜看著技術發展、繼續做好自己,就已然足夠。



▲「AI孫燕姿」崛起成為熱門話題。(圖/翻攝自微博/孫燕姿)





更多

- 1 鄭仲茵拍戲3天沒闔眼! 驚爆「身體 亮紅燈」:膚況惡化
- 2 開唱消失30秒「跑去親女友」 男星謝 罪:什麼都不說太卑鄙了…
- 3 「台灣小吃愛放1食材」日網友集體崩 潰! 夜市炸雞也有:完全無法接受
- 4 楊紫瓊、關繼威《西遊ABC》再合作! 搭檔吳彥祖、劉敬諸神齊聚
- 5 占卜/最近三個月 我的「人生劇本即 將上演」什麼劇情?
- 6 他去日本5餐廳還教「隱藏吃法」超美 味! 釣出蔡阿嘎5字親回應
- 7 一隻阿圓脫了!「胸前超猛」身材全看

生成式AI對影視創作者帶來的機會與挑戰

- ■掌握AI工具,就掌握影視生產線
- ■調和創作者與AI技術的緊張關係
- ■為AI產製的影視作品尋求著作權保護
- ■重新配置AI時代的影視產製人力資源



05 Q&A 歡迎踴躍提出問題





显 品 科 技 法 律 事 將 所

106433 台北市忠孝東路四段290號8樓

8/F., No. 290, Sec. 4, Jungshiau E.Rd., Taipei, Taiwan, R.O.C.

T. 886-2-27723152 F. 886-2-27723128

www.is-law.com

