

## 中華民國廣播商業同業公會申請審議社團法人台灣錄音著作權人協會(ARCO)無線廣播電台營利性頻道公開播送概括授權使用報酬率案彙整表

### 壹、申請人申請審議使用報酬率項目與建議費率

ARCO 使用報酬率	利用人建議費率																						
<p>(一)營利性頻道：</p> <p>1、全國性調頻網，每一頻道：第一年 640,000 元，每年調 100,000 元，最高至 2,000,000 元。            102 年度全國性調頻網費率為 2,100,000 元。(含稅)            103 年度全國性調頻網費率為 2,100,000 元。(含稅)            104 年度全國性調頻網費率為 2,100,000 元。(含稅)</p> <p>2、全國性調幅網，每一頻道：第一年 320,000 元，每年調增 50,000 元，最高至 1,000,000 元。            102 年度全國性調幅網費率為 1,050,000 元。(含稅)            103 年度全國性調幅網費率為 1,050,000 元。(含稅)            104 年度全國性調幅網費率為 1,050,000 元。(含稅)</p> <p>3、地方性調頻網，每一頻道：            中功率頻道：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">分區</th> <th style="width: 45%;">類型</th> <th style="width: 40%;">102 年費率 (含稅)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6" style="text-align: center; vertical-align: middle;">A 級-大都會 (台北、高雄、台中)</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">音樂台</td> <td style="text-align: center;">國語</td> <td style="text-align: center;">332,220</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">台語</td> <td style="text-align: center;">320,250</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">綜合台</td> <td style="text-align: center;">國語</td> <td style="text-align: center;">314,600</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">台語</td> <td style="text-align: center;">278,784</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">商品台</td> <td style="text-align: center;">國語</td> <td style="text-align: center;">186,278</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">台語</td> <td style="text-align: center;">169,344</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">談話台</td> <td style="text-align: center;">國語</td> <td style="text-align: center;">89,625</td> </tr> </tbody> </table>	分區	類型	102 年費率 (含稅)	A 級-大都會 (台北、高雄、台中)	音樂台	國語	332,220	台語	320,250	綜合台	國語	314,600	台語	278,784	商品台	國語	186,278	台語	169,344	談話台	國語	89,625	<p>(一)營利性無線廣播電台</p> <p>1、全國性調頻網:每一廣播網 70 萬元。            2、全國性調幅網:每一廣播網 35 萬元。            3、地方性調頻網，每一頻道：                中功率頻道 (包含客家頻道): 如下附件 2。                小功率頻道 (包含客家頻道): 如下附件 4。            4、地方性調幅網：調幅電臺依功率來區分，費率如附件 5。            5、原住民語言電臺：目前台灣並無商業性原住民語廣播電台，只有行政院原住民委員會所屬基金會所辦全國網「原住民族廣播電台」，因此不在本次審議範圍之內。</p>
分區	類型	102 年費率 (含稅)																					
A 級-大都會 (台北、高雄、台中)	音樂台	國語	332,220																				
		台語	320,250																				
	綜合台	國語	314,600																				
		台語	278,784																				
	商品台	國語	186,278																				
		台語	169,344																				
談話台	國語	89,625																					

		台語	81,477
	客家/原住民語		24,926
B 級-中級城市 (桃園、新竹、台南)	音樂台	國語	314,265
		台語	282,844
	綜合台	國語	268,330
		台語	243,936
	商品台	國語	162,994
		台語	148,176
	談話台	國語	78,422
		台語	71,292
客家/原住民語		21,527	
C 級-偏遠城市 (基隆、苗栗、彰化、南投、雲林、嘉義)	音樂台	國語	270,275
		台語	241,726
	綜合台	國語	229,997
		台語	209,088
	商品台	國語	139,709
		台語	127,008
	談話台	國語	67,219
		台語	61,108
客家/原住民語		18,128	
D 級-偏遠城市 (宜蘭、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖)	音樂台	國語	224,831
		台語	200,138
	綜合台	國語	191,664
		台語	174,240
	商品台	國語	116,424
		台語	105,840
	談話台	國	56,016

	台	50,923
	客家/原住民語	14,729

小功率頻道：

分級	電台所在分區	電台屬性	102年費率(含稅)
第一級	台北	台語談話台	41,370
		台語綜合台	63,000
		音樂台	81,165
第二級	台中高雄	台語談話台	31,920
		台語綜合台	51,450
第三級	新竹、桃園 彰化、台南	台語談話台	19,362
		台語綜合台	29,967
		音樂台	45,150
第四級	苗栗、南投 雲林、嘉義	台語談話台	13,965
		台語綜合台	22,386
第五級	基隆、屏東	台語談話台	12,915
第六級	宜蘭、花蓮 台東、澎湖 金門、馬祖	台語談話台	6,237
		台語綜合台	8,988

地方性調幅網：

分區	類型	102年費率(皆含稅)
A級-大都會 (台北、高雄、台中)	談話台	74,000
B級-中級城市 (桃園、新竹、台南)	談話台	68,000
C級-偏遠城市 (基隆、苗栗、彰化、南投、雲林、 嘉義)	談話台	60,000

D級-偏遠城市 (宜蘭、花蓮、台東、澎湖、 金門、馬祖)	談話台	36,000	備註：上述「地方性調頻網中、小功率頻道」費率，自 104 年度起，依「當年度消費者物價總指數之月平均值」調整之。 (二)網路同步播送 (Simulcasting) 按傳統廣播頻道的授權金額，收取同額之附加權利金。 (二)營利性實體廣播電臺於網路同步播送費率：無線廣播電台已支付公開播送費用之後，就不應再支付網路同步播送費用。
------------------------------------	-----	--------	--

貳、申請人(參加人)與集管團體之理由

申請人申請審議理由要旨	集管團體訂定審酌因素及回應利用人申請審議理由要旨
<p>一、全國性廣播電台 若中小功率調頻廣播電臺及調幅廣播電臺費率按照公會建議，依電台所在縣市人口比例計算及聽眾流失費率都調降，申請審議之費率適用於全國各縣市，全國性廣播電臺(即中廣)費率也應依相同比例調降(即以前一年費率換算成縣市人口數比例後，調降20%)。</p> <p>二、FM 調頻電台 (一)網路多媒體流行，造成廣播聽眾流失嚴重，廣播公會要求調降費率20%。 (二)填補電台屬性的不足：調頻中功率電台類型雖分成四等級(音樂台、綜合台、商品台、談話台)，但級距之間收費金額不均，其第二級、第三級、第四級費率分別為第一級的0.947倍、0.561倍、0.27倍，中間間隔過於懸殊，建議應以「音樂使用量」為計算標準，按比率分成四等級，分別為80%以上(音樂台)、60%至80%(綜合台)、40%至60%(商品台)、40%以下(談話台)等四級較為合適(現今廣播電台音樂使用量不會在20%以下)，其費率分別為音樂台的100%、80%、60%、40%。另調頻小功率廣播電台分成三等級(國語音樂台、台語綜合台、台語談話台)欠缺國語綜合台、商品台、談話台，台語音樂台、商品台的費率，建議予以補齊。</p>	<p>一、本件曾於102年9月9日由廣播公會向本局申請審議，並於103年12月30日做出審議結果，由該次審定費率內容，自104年起「地方性調頻中功率頻道」及「地方性調幅小功率頻道」每年依行政院「消費者物價總指數月均值」作為調整費率之依據，參酌該項數值，104、105年度消費者物價總指數月均值皆呈現成長趨勢，表示權利金費率應需調漲，惟ARCO考量廣播電台經營現況，皆以協商所訂之權利金金額支付，未調漲權利金費用。</p> <p>二、現行費率區分等級方式是歷年來多次與廣播公會洽談協商時由廣播公會提議並討論之結果，並非ARCO單方面自行決定，且於廣播公會申請本案審議前已有16家廣播公會會員與ARCO完成106年度授權契約續約，顯示廣播公會針對ARCO現行費率申請審議作法未完全獲得會員認同。</p> <p>三、ARCO了解廣播電台經營現況，故從未按照公告費率「按傳統廣播頻道的費率授權金額，收取同額之附加權利金」收取使用報酬，惟公開播送與網路同步播送本是兩種不同權能，ARCO在收費上已給予優惠，僅收取10%費用。</p> <p>四、ARCO會員每年持續增加，106年已增加至43個會員，管理之錄音著作由102年987個Label至106年增</p>

(三)電台聽眾數是決定電台營收最重要的因素，由於聽眾數難以衡量，故以電台所在地縣市人口數來計算較易，因此建議以「縣市實際人口數」為基礎，另縣市地區不應分級。過去 ARCO 費率雖有考慮電台所在縣市人口數的差異，但只區分成 4 個級距，每等級金額差距小，由於各縣市人口數差異高達 10 多倍，對於人口少之地區電台負擔過重，因此提出以縣市人口數為換算，以大台北地區 6,098,699 人(電台可服務人口數)為計算基準，ARCO 國語音樂台費率為 332,220 元，其他縣市費率以人口數和大台北區人口數換算，公式：其他縣市調頻中功率國語音樂台公播費=其他縣市人口數 x(大台北地區國語音樂台費率 332,220 元/大台北地區人口數 6,098,699 人)，將其他縣市費率換算出來(如附件 1、附件 3)，其他類型電台費率按當地國語音樂台費率的 80%、60%、40%計算，各類型台語台的費率為當地同類型國語台費率的 75%。調頻小功率各類型電台的費率則為中功率電台費率的 1/4。再考慮新媒體崛起的衝擊，將費率再打 8 折(如附件 2、附件 4)，作為廣播公會之建議費率。

### 三、特殊語言電台

#### (一)客家廣播電台

1、目前台灣客語發音電台如下：

(1)全國網：講客廣播電台。

加到 1216 個，每增加一個 Label，代表增加一家唱片或製作公司，廣播公會得以使用之數量亦隨之增加，對廣播電台收聽率有其助益。

(2)中功率電台：台北寶島客家電台(財團法人)、桃園新客家電台、苗栗大漢電台、屏東高屏溪電台等四家。

(3)小功率電台：苗栗客家文化電台(財團法人)、台中全球之聲電台、花蓮之聲電台等三家。

2、上述電台中，講客廣播電台係由行政院客家委員會所屬基金會所辦，台北寶島客家電台和苗栗客家文化電台屬於財團法人的廣播電台，皆不在本次審議範圍內。

3、依據廣播電視法施行細則第 18 條規定，具有特種任務或為專業性之電臺所播送特種或專業節目之時間，應占百分之六十以上，故客語廣播電台客語節目要佔 60%以上才符合規定。由於語言限制，客語電台聽眾多為客家族群，相反的，客家族群多會講國語和閩南語，因此會收聽國語或閩南語廣播電台的節目。目前客語族群已很少講客語，故懂客家話的人數遠比官方統計人數少，因此無法掌握客家電台實際的聽眾人數，且原本客家電台的費率比商業電台低很多，因此只將原來的費率仿照聽眾流失，將費率再打 8 折，作為建議費率。

(二)原住民語電台

目前台灣無商業性原住民語廣播電台，只有行政院原住民委員會所屬基金會所辦的全國網「原住民族廣播電台」，其不在本次審議範圍之內。

四、AM 調幅電台：

- (一)調幅電台因聲音調變形式與調頻電台不同，音質較差，且易受地形、建築物及外來電波干擾，無法作為音樂台或綜合台使用，故多將時段賣給外製節目廠商，作為商品廣告用，其屬性應屬商品台。
- (二)費率亦應建立在縣市人口數上，並應區分中、小功率等級，又因商業性調幅電台都是台語台，故調幅小功率電台費率應比照調頻小功率電台台語台費率，另由於調幅電台發射網被砍斷或受限於土地而無法正常鋪設，故調幅中功率電台的費率應為調幅小功率電台費率 2 倍。

五、網路同步播送部分：網路同步播送不會增加全台灣的聽眾總數，亦不會增加電台營收，故不應再另外收費。

#### 六、其他

- (一)ARCO 管理之著作包含國、台語歌曲，另社團法人中華有聲出版錄音著作權管理協會(RPAT)亦有管理，並以台語歌曲為主，根據廣播電台使用統計，國語電台使用 ARCO 歌曲為 46.9%，台語電台使用 ARCO 歌曲為 35.1%；國語電台使用 RPAT 歌曲為 1%以下，台語電台使用 RPAT 歌曲為 19.5%。ARCO 所管理歌曲在台語電台利用比例僅有國語電台  $35.1/46.9=0.748$ ，但 ARCO 對台語電台收費為國語電台 0.9 倍，明顯超收，使得 RPAT 無收費空間，故有必要重新訂定費率。
- (二)廣播公會要求智慧局促請各音樂著作集管團體應對

外分別公布其所管理本地國語、台語、客語、原住民語的歌曲數量，以方便計算其所管理歌曲佔市場流通的比例。

**廣播公會針對 ARCO 回應再回覆之意見：**

- 一、公會前次於 102 年 9 月 9 日對公播費率提出審議，並於 103 年 12 月 30 日經本局審議通過，自申請審議之日起生效，至今已逾三年，依法可再次提出審議。本次審議係為調整過去審議及協商之缺失以及網路新媒體加入，使得廣播聽眾大量流失，費率差異高達好幾倍等因素，並非浪費行政資源。
- 二、本次審議原因並非在於景氣或國內生產毛額 GDP 下降，而係申請人認為本次審議之費率，集管團體未曾審酌或未充分審酌集管條例第 24 條第 1 項下列因素：
  - (一) 利用人因利用著作所獲致之經濟上利益：費率未按實際電台所在人口數計算以及新媒體盛行，廣播聽眾大量流失。
  - (二) 管理著作財產權之數量：若不計未加入集管團體之部分，國語電台利用 ARCO 著作佔 98%，台語電台只佔 75%，兩者費率並非按此比例。
  - (三) 利用質與量：電台類型級距不合理。
- 三、根據調查，2016 年第三季廣播收聽比例為 15.3%，即台北地區電台為每一聽眾繳交 0.353 元之公播費（未考慮聽眾被其他電台瓜分因素）。金門地區費率

為 224,831 元，人口數為 134,419 人，即金門地區電台為每一聽眾繳交 10.935 元，兩者相差 31 倍，可知過去費率對人口數少之電台不合理，違反集管條例第 24 條，利用人利用著作所獲致之經濟上利益精神。由於費率基本精神係電台營收，雖電台營收較難估計，惟以電台所在地縣市人口數代表電台營收已行之多年，獲得創作人和利用人雙方認可。

- 四、該會以市場上使用情形比例進行分析，排除電台播放歌曲未加入集管團體 50% 部分，國語廣播電台利用 ARCO 錄音著作比例為 98%，利用 RPAT 比例為 2%；台語電台使用集管團體錄音著作比例中，ARCO 比例係 75%，RPAT 為 25%，惟 ARCO 所訂定之費率不符上述比例，且差異甚大。
- 五、另 ARCO 表示這幾年會員及著作數量之增加，可增加該會會員利用之選擇性，惟一天 24 小時，能夠播放歌曲數量不會因著作數量增加而提高利用量，對費率不會有影響。
- 六、本次審議與以往最大差異在於新媒體加入，收聽廣播人口數與收聽時間下降，廣告大量轉移到新媒體上，使得廣播營收大幅萎縮，惟在新媒體廣告市場則係總量稍微增加，因此不因廣播市場萎縮使得集管團體收入減少，反而會增加，僅是收入來源做調整。
- 七、所提審議理由均有所本，並詳細附上根據資料，若

<p>將所提之費率審議通過，雙方按照表格執行，不會增加執行複雜度，亦對各類型、各地之電台公平、合理。</p>	
--	--

## 103 年度 MUST 調頻中功率費率按人口比例換算之結果 (未考慮新媒體的影響)

單位：新台幣 元

電台屬性 縣市別	人口數 (人)	音樂台		綜合台		商品台		談話台	
		國語	台語	國語	台語	國語	台語	國語	台語
基隆市	372,019	20,265	15,199	16,212	12,159	12,159	9,119	8,106	6,080
大台北地區	6,098,699	332,220	249,165	265,776	199,332	199,332	149,499	132,888	99,666
桃園市	2,136,702	116,395	87,296	93,116	69,837	69,837	52,378	46,558	34,918
新竹縣市	982,492	53,520	40,140	42,816	32,112	32,112	24,084	21,408	16,056
苗栗縣	560,271	30,520	22,890	24,416	18,312	18,312	13,734	12,208	9,156
臺中市	2,759,887	150,342	112,756	120,273	90,205	90,205	67,654	60,137	45,103
彰化縣	1,287,665	70,144	52,608	56,115	42,086	42,086	31,565	28,058	21,043
南投縣	506,052	27,567	20,675	22,053	16,540	16,540	12,405	11,027	8,270
雲林縣	695,925	37,910	28,432	30,328	22,746	22,746	17,059	15,164	11,373
嘉義縣市	786,421	42,839	32,130	34,272	25,704	25,704	19,278	17,136	12,852
臺南市	1,885,499	102,711	77,033	82,168	61,626	61,626	46,220	41,084	30,813
高雄市	2,778,332	151,347	113,510	121,077	90,808	90,808	68,106	60,539	45,404
屏東縣	837,048	45,597	34,198	36,478	27,358	27,358	20,519	18,239	13,679
宜蘭縣	457,671	24,931	18,698	19,945	14,959	14,959	11,219	9,972	7,479
花蓮縣	331,223	18,043	13,532	14,434	10,826	10,826	8,119	7,217	5,413
臺東縣	221,199	12,050	9,037	9,640	7,230	7,230	5,422	4,820	3,615
澎湖縣	102,880	5,604	4,203	4,483	3,363	3,363	2,522	2,242	1,681
金門縣	134,419	7,322	5,492	5,858	4,393	4,393	3,295	2,929	2,197
連江縣	12,586	686	514	548	411	411	309	274	206

說明：

- (1) 各縣市人口數以內政部 105 年 9 月人口統計為基準。
- (2) 將原審定費率區分為四級，費率以音樂台為準，綜合台為音樂台之 0.8 倍，商業台為音樂台之 0.6 倍，談話台為音樂台之 0.4 倍。
- (3) 本公會建議新的收費標準為：
  - a. 以大台北地區國語音樂台費率為基準。
  - b. 其他縣市費率= 其他縣市人口數 x (台北市費率/台北市人口數)
- (4) 台北市總人口數 2,696,316 人，新北市總人口數 3,974,911 人，大台北地區電台難以服務的地區為 572,528 人(包含三峽 113,941 人；鶯歌 87,362 人；八里 38,008 人；淡水 164,838 人；三芝 23,356 人；石門 12,491 人；金山 22,216 人；萬里 22,535 人；石碇 7,761 人；瑞芳 40,677 人；平溪 4,791 人；雙溪 9,111 人；貢寮 12,760 人；烏來 6,170 人；坪林 6,511 人。) 大台北地區中功率電台實際服務人口數為：台北市人口數 2,696,316 人+新北市人口數 3,974,911 人-難以服務地區人口數 572,528 人=6,098,699 人。
- (5) 台語台的費率是國語台的 0.75 倍。

## 廣播公會建議調頻中功率費率表

單位：新台幣 元

電台屬性 縣市別	人口數 (人)	音樂		綜合		商品台		談話		客家 語電 臺台
		國語	台語	國語	台語	國語	台語	國語	台語	
基隆市	372,019	16,212	12,159	12,970	9,727	9,727	7,296	6,485	4,864	-
大台北 地區	6,098,699	265,776	199,332	212,621	159,466	159,466	119,599	106,310	79,733	-
桃園市	2,136,702	93,116	69,837	74,492	55,869	55,869	41,902	37,246	27,935	17,222
新竹縣 市	982,492	42,816	32,112	34,253	25,690	25,690	19,267	17,126	12,845	-
苗栗縣	560,271	24,416	18,312	19,533	14,650	14,650	10,987	9,766	7,325	14,502
臺中市	2,759,887	120,273	90,205	96,219	72,164	72,164	54,123	48,109	36,082	-
彰化縣	1,287,665	56,115	42,086	44,892	33,669	33,669	25,252	22,446	16,835	-
南投縣	506,052	22,053	16,540	17,643	13,232	13,232	9,924	8,821	6,616	-
雲林縣	695,925	30,328	22,746	24,262	18,197	18,197	13,648	12,131	9,098	-
嘉義縣 市	786,421	34,272	25,704	27,417	20,563	20,563	15,422	13,709	10,281	-
臺南市	1,885,499	82,168	61,626	65,735	49,301	49,301	36,976	32,867	24,651	-
高雄市	2,778,332	121,077	90,808	96,862	72,646	72,646	54,485	48,431	36,323	-
屏東縣	837,048	36,478	27,358	29,182	21,887	21,887	16,415	14,591	10,943	14,502
宜蘭縣	457,671	19,945	14,959	15,956	11,967	11,967	8,975	7,978	5,983	-
花蓮縣	331,223	14,434	10,826	11,548	8,661	8,661	6,495	5,774	4,330	-
臺東縣	221,199	9,640	7,230	7,712	5,784	5,784	4,338	3,856	2,892	-
澎湖縣	102,880	4,483	3,363	3,587	2,690	2,690	2,018	1,793	1,345	-
金門縣	134,419	5,858	4,393	4,686	3,515	3,515	2,636	2,343	1,757	-
連江縣	12,586	548	411	439	329	329	247	219	165	-

說明：

因新媒體盛行，廣播聽眾嚴重流失，將各縣市所有費率(附件 1)打八折。

## 103 年度 ARCO 調頻小功率費率按人口比例換算之結果 (未考慮新媒體的影響)

單位：新台幣 元

電台屬性 縣市別	人口數(人)	音樂台		綜合台		商品台		談話台	
		國語	台語	國語	台語	國語	台語	國語	台語
基隆市	372,019	5,066	3,800	4,053	3,040	3,040	2,280	2,027	1,520
大台北地區	6,098,699	83,055	62,291	66,444	49,833	49,833	37,375	33,222	24,917
桃園市	2,136,702	29,099	21,824	23,279	17,459	17,459	13,094	11,639	8,730
新竹縣市	982,492	13,380	10,035	10,704	8,028	8,028	6,021	5,352	4,014
苗栗縣	560,271	7,630	5,723	6,104	4,578	4,578	3,434	3,052	2,289
臺中市	2,759,887	37,585	28,189	30,068	22,551	22,551	16,913	15,034	11,276
彰化縣	1,287,665	17,536	13,152	14,029	10,522	10,522	7,891	7,014	5,261
南投縣	506,052	6,892	5,169	5,513	4,135	4,135	3,101	2,757	2,067
雲林縣	695,925	9,477	7,108	7,582	5,686	5,686	4,265	3,791	2,843
嘉義縣市	786,421	10,710	8,032	8,568	6,426	6,426	4,819	4,284	3,213
臺南市	1,885,499	25,678	19,258	20,542	15,407	15,407	11,555	10,271	7,703
高雄市	2,778,332	37,837	28,377	30,269	22,702	22,702	17,026	15,135	11,351
屏東縣	837,048	11,399	8,549	9,119	6,840	6,840	5,130	4,560	3,420
宜蘭縣	457,671	6,233	4,675	4,986	3,740	3,740	2,805	2,493	1,870
花蓮縣	331,223	4,511	3,383	3,609	2,706	2,706	2,030	1,804	1,353
臺東縣	221,199	3,012	2,259	2,410	1,807	1,807	1,356	1,205	904
澎湖縣	102,880	1,401	1,051	1,121	841	841	630	560	420
金門縣	134,419	1,831	1,373	1,464	1,098	1,098	824	732	549
連江縣	12,586	171	129	137	103	103	77	69	51

說明：

(1)各縣市人口數以內政部 105 年 9 月人口統計為基準。

(2)將原審定費率區分為四級，費率以音樂台為準，綜合台為音樂台之 0.8 倍，商業台為音樂台之 0.6 倍，談話台為音樂台之 0.4 倍。

(3)本公會建議新的收費標準為：

a. 以大台北地區國語音樂台費率為基準。

b. 其他縣市費率= 其他縣市人口數 x (台北市費率/台北市人口數)

(4)台北市總人口數 2,696,316 人，新北市總人口數 3,974,911 人，大台北地區電台難以服務的地區為 572,528 人(包含三峽 113,941 人；鶯歌 87,362 人；八里 38,008 人；淡水 164,838 人；三芝 23,356 人；石門 12,491 人；金山 22,216 人；萬里 22,535 人；石碇 7,761 人；瑞芳 40,677 人；平溪 4,791 人；雙溪 9,111 人；貢寮 12,760 人；烏來 6,170 人；坪林 6,511 人。)

大台北地區中功率電台實際服務人口數為：台北市人口數 2,696,316 人+新北市人口數 3,974,911 人-難以服務地區人口數 572,528 人=6,098,699 人。

(5)台語台的費率是國語台的 0.75 倍。

(6)小功率費率表按照中功率費率表(附件 1)1/4 計算。

## 廣播公會建議之調頻小功率費率表

單位：新台幣 元

電台屬性 縣市別	人口數 (人)	音樂		綜合		商品台		談話台		客家語 電台
		國語	台語	國語	台語	國語	台語	國語	台語	
基隆市	372,019	4,053	3,040	3,242	2,432	2,432	1,824	1,621	1,216	-
大台北 地區	6,098,699	66,444	49,833	53,155	39,866	39,866	29,900	26,578	19,933	-
桃園市	2,136,702	23,279	17,459	18,623	13,967	13,967	10,476	9,312	6,984	-
新竹縣 市	982,492	10,704	8,028	8,563	6,422	6,422	4,817	4,282	3,211	-
苗栗縣	560,271	6,104	4,578	4,883	3,662	3,662	2,747	2,442	1,831	-
臺中市	2,759,887	30,068	22,551	24,055	18,041	18,041	13,531	12,027	9,021	4,985
彰化縣	1,287,665	14,029	10,522	11,223	8,417	8,417	6,313	5,612	4,209	-
南投縣	506,052	5,513	4,135	4,411	3,308	3,308	2,481	2,205	1,654	-
雲林縣	695,925	7,582	5,686	6,066	4,549	4,549	3,412	3,033	2,275	-
嘉義縣 市	786,421	8,568	6,426	6,854	5,141	5,141	3,856	3,427	2,570	-
臺南市	1,885,499	20,542	15,407	16,434	12,325	12,325	9,244	8,217	6,163	-
高雄市	2,778,332	30,269	22,702	24,215	18,162	18,162	13,621	12,108	9,081	-
屏東縣	837,048	9,119	6,840	7,296	5,472	5,472	4,104	3,648	2,736	-
宜蘭縣	457,671	4,986	3,740	3,989	2,992	2,992	2,244	1,994	1,496	-
花蓮縣	331,223	3,609	2,706	2,887	2,165	2,165	1,624	1,443	1,083	2,945
臺東縣	221,199	2,410	1,807	1,928	1,446	1,446	1,084	964	723	-
澎湖縣	102,880	1,121	841	897	673	673	504	448	336	-
金門縣	134,419	1,464	1,098	1,172	879	879	659	586	439	-
連江縣	12,586	137	103	110	82	82	62	55	41	-

說明：

因新媒體盛行，廣播聽眾嚴重流失，將各縣市所有費率(附件3)打八折。

## 廣播公會建議之調幅電台費率表

單位：新台幣 元

縣市別	人口數	ARCO 105 年度費率	FM 調頻小功率	AM 調幅小功率	AM 調幅中功率
基隆市	372,019	60,000	1,824	1,824	3,648
大台北地區	6,098,699	74,000	29,900	29,900	59,800
桃園市	2,136,702	68,000	10,476	10,476	20,951
新竹縣市	982,492	68,000	4,817	4,817	9,634
苗栗縣	560,271	60,000	2,747	2,747	5,494
臺中市	2,759,887	74,000	13,531	13,531	27,062
彰化縣	1,287,665	60,000	6,313	6,313	12,626
南投縣	506,052	60,000	2,481	2,481	4,962
雲林縣	695,925	60,000	3,412	3,412	6,824
嘉義縣市	786,421	60,000	3,856	3,856	7,711
臺南市	1,885,499	68,000	9,244	9,244	18,488
高雄市	2,778,332	74,000	13,621	13,621	27,242
屏東縣	837,048	60,000	4,104	4,104	8,208
宜蘭縣	457,671	36,000	2,244	2,244	4,488
花蓮縣	331,223	36,000	1,624	1,624	3,248
臺東縣	221,199	36,000	1,084	1,084	2,169
澎湖縣	102,880	36,000	504	504	1,009
金門縣	134,419	36,000	659	659	1,318
連江縣	12,586	36,000	62	62	123

說明：

- 一、全部的 AM 調幅電台都屬於台語商品台。
- 二、AM 調幅小功率費率為 FM 調頻小功率商品台台、客語費率(附件 4)。AM 調幅中功率費率為 AM 調幅小功率費率的二倍。
- 三、考量新興媒體盛行，廣播聽眾大量流失，各縣市所有費率金額再打八折計算。