

申請審議理由

一、查著作權集體管理團體條例第 25 條規定「利用人對於集管團體訂定之使用報酬率有異議時，得向著作權專責機關申請審議；申請時，並應備具書面理由及相關資料。」「第一項之申請有理由者，著作權專責機關應決定該使用報酬率，並自申請審議日生效。但於該使用報酬率實施前申請審議者，自實施日生效。」「前項經決定之使用報酬率，自實施日起三年內，集管團體不得變更，利用人亦不得就經審議決定之事項再申請審議。但有重大情事變更者，不在此限。」社團法人台灣音樂著作權協會(以下簡稱 TMCS) 卡拉 OK、KTV 電腦伴唱設備之概括授權公開演出使用報酬率，自 101 年 2 月 13 日實施迄今，已滿三年，利用人依法得再申請審議，合先敘明。

二、利用人意見

申請人所使用之電腦伴唱機均為瑞影公司之 MDS-655、MDS-219，依下表所示之數據，MDS-655、MDS-219 內之歌曲，屬三家集管團體管理之比例約為 70~74%，而利用人就每台 MDS-655 或 MDS-219 每年向三家集管團體繳付共 10000 元之公開演出使用費，TMCS 管理歌曲於 MDS-655、MDS-219 僅占 2%，依前述比例，利用人就每台 MDS-655 或 MDS-219 應僅需繳交 200 元公演費予 TMCS，但 TMCS 卻向利用人收

取每台 MDS-655 或 MDS-219 每年 2000 元，TMCS 所收取之費用實屬不合理。

表格 A：

電腦伴唱機	MUST、MCAT、TMCS三家集管團體	非三家集管團體
就MDS-219(含瑞影總經銷之YS-405伴唱機，104年3月發行曲目14,006首)，集管團體詞曲管理權佔比率	74% (TMCS詞曲管理權佔比率約1.4% ·所管理歌曲在MDS-219之曲數，共202首)	26%
就 MDS-655(104年3月發行曲目11,595首)·集管團體詞曲管理權佔比率	69.6% (TMCS詞曲管理權佔比率約1.9% ·所管理歌曲在MDS-655之曲數，共225首)	30.4%

三、管理著作財產權之數量：

TMCS 所管理之歌曲占利用人所使用之 MDS-655、MDS-219 之比例及曲數如下表所示。

表格 B

電腦伴唱機	TMCS
就 MDS-219(含瑞影總經銷之 YS-405 伴唱	1.4% (TMCS 所管理歌曲在

電腦伴唱機	TMCS
機，104 年 3 月發行曲目 14,006 首) · TMCS 詞曲管理權佔比率	MDS-219 之曲數，共 202 首，曲目如表格 C)
就 MDS-655(104 年 3 月發行曲目 11,595 首) · TMCS 詞曲管理權佔比率	1.9% (TMCS 所管理歌曲在 MDS-655 之曲數，共 225 首，曲目如表格 C)

四、其他申請審議之事由：

- (一). 再查 MDS-219、MDS-655 電腦伴唱機中之日本歌曲，對照 MUST 之姐妹會日本 JASRAC 網站管理曲目，發現 MDS-219 中有如表格 D 曲目共 16 首應為 JASRAC 管理曲目；MDS-655 中有如表格 E 曲目共 19 首應為 JASRAC 管理曲目。此部分曲目於台灣地區應該由 MUST 代日本 JASRAC 管理，TMCS 列為該會管理之歌曲，並不正確，應予以扣除，前述 TMCS 管理歌曲於 MDS-219、MDS-655 電腦伴唱機中所佔比例應將再下探至更低之比例。
- (二). 依現行實務上利用人向各集管團體個別取得概括授權所繳付之使用報酬，合計共為 10,000 元 (MUST 收費 5000 元、MCAT 收費 3000 元、TMCS 收費 2000 元)，但以 TMCS 管理之曲目於 MDS-655、MDS-219 伴唱機內未達 2%之佔比推算，業者每台 MDS-655、MDS-219 伴唱機需繳付給 TMCS 之一年使用報酬費用約僅為 200 元。再以點播次數估算，若以一營業場所每一天供消費者演唱歌曲平均約為 6 小時且全年無休，以每台伴唱機每小時平均點播十次來計算，每一台電腦伴唱機一年

點播次數最多(6 小時×10×365 天)21900 次；以 TMCS 管理之曲目於 MDS-655、MDS-219 伴唱機內未達 2%之佔比推算，業者每台 MDS-655、MDS-219 伴唱機每一年點播次數最多 438 次；再以「『單一著作單次使用』公開演出使用報酬率，每點唱一次新台幣 0.5 元」計算，每台 MDS-655、MDS-219 伴唱機需繳付給 TMCS 之一年使用報酬費用約僅 219 元。相較於現行 TMCS 收取之使用報酬每年 2,000 元，實令身為利用人之卡拉 OK、KTV 業者，難以信服。

(三). 茲檢附 TMCS 所發出之「公開演出授權證書」數份為證(附件)，TMCS 每年收受使用報酬 2000 元，發給利用人「公開演出授權證書」，其上記載使用人名稱、地址、使用電腦伴唱機之廠牌、機號等資料。而金嚨、點將家等廠牌電腦伴唱機因歌曲數量較少，TMCS 應可輕易列舉出前開電腦伴唱機中，TMCS 所管理之歌曲數量，勿給予 TMCS 任何含糊其辭，獲取不當報酬之空間。

(四). 據悉，貴局就營業場所利用人各廠牌(包括金嚨、點將家、美華、啟航、音霸、音圓、揚聲等)之電腦伴唱機中歌曲，被點播之次數以及各集管團體之被點播佔比，曾委託思多葛公司進行詳細之研究調查。據了解，TMCS 所管理之歌曲，在被調查期間內，被點播之比例不及 1%，此資料若可提供審議委員會作為審議費率時參考，相信定能就 TMCS 之概括授權公開演出使用報酬率，做出更公平之判斷。為此，懇請貴局准向思多葛公司調閱該研究調查報告，俾便憑參。

五、綜上所陳，請貴局准予依法再審議，以維權益，實感德便。

表格 C : TMCS 所管理歌曲在 MDS-219 · MDS-655 電腦伴唱機中之曲目明細。

表格 D : MDS-219 中 TMCS 管理之日本曲目 · 經查亦屬 MUST 姊妹協會 JASRAC 管理之曲目。

表格 E : MDS-655 中 TMCS 管理之日本曲目 · 經查亦屬 MUST 姊妹協會 JASRAC 管理之曲目。

附件 : 「公開演出授權證書」

表格 C :

TMCS 所管理歌曲在 MDS-219 (包含 YS-405) 電腦伴唱機中之曲目明細 · 共 202 首 :

曲名	曲名	曲名	曲名	曲名
祝您幸福	決定	淡水河邊	芸道一代	可憐的落魄人
情孤單 · 愛認命	你那好冷的小手	男兒哀歌	雨の中の二人	愛你無後悔
舞棍大帝國	白雲長在天	天星伴月光	旅の夜風	小小羊兒要回家
MEGAMIX	被遺忘的時光	歌聲戀情	博多夜船	愛你愛到心醉
行船人的純情曲	神話	惜緣	落葉しぐれ	我找到我自己
為你痴情為你迷	聚散倆依依	走馬燈	銀座カンカン娘	哈利路亞
明星夢 STAR	秋詩篇篇	苦戀歌	赤いグラス	不孤單
DREAM	再愛我一次	思慕的人	赤いハンカチ	吻雨
情人的山坡上	中華民國頌	思慕的人	新宿そだち	風中的蠟燭
今夜妳會不會來	怎麼能	美酒加咖啡	丘を越えて	請你麥擱卡
愛情切啦	愛的路上千萬里	找無對手	思念伊	望你早歸
像霧又像花	紅樓夢	淡水暮色	食酒歌	熱情的探戈
友情	最後的裁判	愛的禮物	藝人	依靠
挽仙桃	溫暖的秋天	願嫁漢家郎	幸福手中過	我應該得到
無人關心我	又是秋天	傷心的藉口	風雨情	她的眼淚
我無醉是你茫	報應	從此我該怎麼過	水中夢	搶先一步
吃虧的愛情	純純的愛	不想讓你哭	惜命命	妳還好不好
思鄉情歌	雪花片片	蒼天	癡情戀夢	梅蘭梅蘭我愛你
十一哥	天真活潑又美麗	傀儡娃娃	陪在你身邊	蒼蠅女郎
往事難追憶	你那好冷的小手	康定情歌	情綿綿	夜夜心疼
港都好男兒	聚也依依散也依依	催眠	絕口不提愛你	我記得你眼裡的
舞池	依	好累好累	愛你十分淚七分	依戀
你會後悔	有真情有活力	激情過後	感受	手下留情
愛著愛到死	日落北京城	BABY 對不起	袂擱愛別人	藏鏡人
惜別的海岸	嚮往	心在跳	回鄉的我	下雨天
今夜雨濛濛	假如我是真的	感情到最後	中等美女	你要我勇敢
楓葉情	楓林小橋	無情世界多情人	相知相守	愛情故事
海誓山盟	抉擇	愛上你是我一生的錯	露水	我的癡你的狂
對你懷念特別多	天真活潑又美麗	裏町人生	西北雨	相愛一回
苦酒滿杯	煙雨斜陽	女の波止場	水悠悠	做朋友誠懇逗陣
何時再相會	晚安曲	伊豆の佐太郎	熱情的太陽	別隨便說要送我
未曾留下地址	真情比酒濃		紅瓦厝	回家

曲名
走吧
做你去
歡迎
走到最後
愛過你
HELLO
徹夜未眠
留不住你的心
感情誰人贏
心情誰了解

曲名
愛你無藥醫
再試一下
到處留情
咱的愛不是愛
柔道一代
長崎の鐘
晚風
月有情
下南調
妹剪花

曲名
沒有留下地址
因為我愛你
情人裳
新娘衫
管我快不快樂
潮
等你幾落冬
深秋
晶晶
愛的羽毛

曲名
流浪兒想回家
蝴蝶谷
哄我
胭脂人生
愛情長跑
憶童年
靠你更近
失落的愛
中場休息
幸福人生

曲名
失戀的解藥
兄弟
港町十三番地
夕陽西沈
相思海
長崎蝴蝶姑娘
望郎早歸
重新快樂

TMCS 所管理歌曲在 MDS-655 電腦伴唱機中之曲目明細 · 共 225 首：

曲名
搶先一步
情孤單 · 愛認命
情人裳
愛你無藥醫
風中的蠟燭
請你麥擱卡
從此我該怎麼過
吻雨
不想讓你哭
兩隻小蜜蜂
小牧童
做你去
歡迎
絕口不提愛你
走到最後
天星伴月光
傀儡娃娃
思念伊
戀愛達人
激情過後

曲名
再愛我一次
你是我所愛的人
幸福人生
露水
感情到最後
我比你擱恰難過
愛放抹離情放抹開
藝人
袂擱愛別人
做朋友誠懇逗陣
愛你無後悔
望郎早歸
夜夜心疼
十一哥
BABY 對不起
康定情歌
風雨情
友情
西北雨

曲名
蝴蝶谷
紅瓦厝
小小羊兒要回家
煙雨斜陽
留不住你的心
梅蘭梅蘭我愛你
晚安曲
挽仙桃
我無醉是你茫
無人關心我
思鄉情歌
愛著愛到死
抉擇
你那好冷的小手
今夜雨濛濛
秋詩篇篇
鄉間的小路
被遺忘的時光
真情比酒濃
祝你幸福

曲名
中華民國頌
對你懷念特別多
楓葉情
水悠悠
聚也依依散也依依
聚散兩依依
日落北京城
愛的路上千萬里
純純的愛
天真活潑又美麗
海誓山盟
苦酒滿杯
歌聲戀情
一把情種
你會後悔
默默祝福你
浪子的鎖鍊
你著諒解
媽媽送我一吉

曲名
他
煙花女子
FREEDOM
地下情
女子漢
藏鏡人
不通做歹子
月滿西樓
癡情癡愛
幸福過一生
望你再回頭
苦戀歌
望你早歸
離別之夜
博多夜船
女の波止場
裏町人生
落葉しぐれ
柔道一代
雨の中の二人

曲名
芸道一代
淡水暮色
男兒哀歌
愛情長跑
舞池
流浪到何時
下雨天
愛你嘅是開玩笑
阿爸的膨紗衫
思慕的人
楓林小橋
愛阮袂變天
男性(的)純情夢
相知相守
中等美女
感受
我記得你眼裡的 依戀
吃虧的愛情
溫暖的秋天
嚮往
行船人的純情曲
蒼天
美酒加咖啡
銀座カンカン娘
丘を越えて
長崎の鐘

曲名
旅の夜風
港町十三番地
媽媽我也真勇健
依靠
放手一搏
回鄉的我
晚風
食酒歌
下南調
月有情
相思海
盈盈祝福
白雲長在天
為什麼春天要遲 到
有真情有活力
踏著夕陽歸去
深秋
五月的花
怎麼能
摘星
赤足走在田埂上
小河彎彎
秋風
被情所捆
愛的小路
甲你惜命命

曲名
永遠抹後悔
迷戀的酒
中秋月圓時
痴情最後傷自己
軟土深掘
叫我怎樣來賠會
情場失敗的人
甲阮呷夠夠
何去何從
思鄉列車
赤いグラス
伊豆の佐太郎
船頭可愛いや
あの丘越えて
君の名は
悲しき口笛
赤いハンカチ
回航
陽光和小雨
夏之旅
都馬調
走馬燈
何時再相會
賣菜義仔
恨你恨到死
等妳幾落冬
妹剪花

曲名
何日再吻君
神話
像霧又像花
未曾留下地址
珊瑚戀
祝你順風
斷線的吉他
十八毛
歌手
沒有留下地址
夕陽西沈
因為我愛你
想你歸暝
男子漢
愛上你是我一生 的錯
夏日假期玫瑰花
不要拋棄我
淡水河邊
溫暖的偎靠
無緣的愛
好男兒
不通乎我空等
流浪天涯
無依無偎
輕聲細語
輕輕叫一聲心愛

曲名
的
戀愛情
相依相偎
當作一場夢
掛念
包容
傷心的我
幸福過一生
珍惜
真情可貴
道路
愛恨情夢
我真嘅甘
我需要你的愛
傷心過頭
溫柔
新娘衫
水中夢
千不該萬不該
惜命命
一世人
愛不愛都是錯
愛一半
癡情戀夢

表格 D : MDS-219 中 TMCS 管理之日本曲目・經查亦屬 MUST 姊妹協會 JASRAC 管理之曲目。

SN	語別	歌名	歌者	作詞	作曲	TMCS 網站所示之 公演權利人	MUST 姊妹協會 JASRAC 網站管理曲目 (查詢日 104/2/6)
1	日	裏町人生	結城道子&上原敏	島田磐也	阿部武雄	點將家	作品コード 010-0169-8 裏町人生
2	日	女の波止場	森進一	吉川靜夫	猪俣公章	點將家	作品コード 013-2071-8 女の波止場
3	日	伊豆の佐太郎	都音丸	西条八十	上原げんと	點將家	作品コード 007-0075-4 伊豆の佐太郎
4	日	芸道一代	美空ひばり	西条八十	山本文晴	點將家	作品コード 030-0205-5 芸道一代
5	日	雨の中の二人	橋幸夫	宮穿哲夫	利根一郎	點將家	作品コード 000-0798-6 雨の中の二人
6	日	旅の夜風	霧島昇+ミス・コロム ビア	西条八十	万城目正	點將家	作品コード 046-0137-8 旅の夜風
7	日	博多夜船	都音丸	高橋居掬太郎	大村能章	點將家	作品コード 067-0015-2 博多夜船
8	日	落葉しぐれ	三浦洸一	吉川靜夫	吉田正	點將家	作品コード 013-0156-0 落葉しぐれ
9	日	銀座カンカン娘	美空ひばり	佐伯孝夫	服部良一	點將家	作品コード 024-0323-4 銀座カンカン娘
10	日	赤いグラス	アイ・ジョージ&志摩 ちなみ	門井八郎	牧野昭一	點將家	作品コード 000-0312-3 赤いグラス
11	日	赤いハンカチ	石原裕次郎	萩原四朗	上原賢六	點將家	作品コード 000-0330-1 赤いハンカチ
12	日	新宿そだち	大木英夫&津山洋子	別所 透	遠藤 実	點將家	作品コード 039-1898-0 新宿そだち
13	日	丘を越えて	藤山一郎	島田芳文	古賀政男	點將家	作品コード 013-0067-9 丘を越えて
14	日	柔道一代	村田英雄	星野哲郎	山路進一	點將家	作品コード 039-0217-0 柔道一代
15	日	長崎の鐘	藤山一郎	古關裕而	藤山一郎	點將家	作品コード 059-0031-0 長崎の鐘
16	日	港町十三番地	美空ひばり	石本美由起	上原げんと	點將家	作品コード 083-0132-8 港町 1 3 番地

表格 E：MDS-655 中 TMCS 管理之日本曲目，經查亦屬 MUST 姊妹協會 JASRAC 管理之曲目。

SN	語別	歌名	歌者	作詞	作曲	TMCS 網站所示之 公演權利人	MUST 姊妹協會 JASRAC 網站管理曲目 (查詢日 104/2/6)
1	日	博多夜船	美空雲雀	高橋掬太郎	大村能章	點將家	作品コード 067-0015-2 博多夜船
2	日	女の波止場	森進一	吉川静夫	猪俣公章	點將家	作品コード 013-2071-8 女の波止場
3	日	裏町人生	上原敏 & 結城道子	嶋田磐也	阿部武雄	點將家	作品コード 010-0169-8 裏町人生
4	日	落葉しぐれ	三浦洸一	吉川静夫	吉田正	點將家	作品コード 013-0156-0 落葉しぐれ
5	日	柔道一代	村田英雄	星野哲郎	山路進一	點將家	作品コード 039-0217-0 柔道一代
6	日	雨の中の二人	橋幸夫	宮川哲夫	利根一郎	點將家	作品コード 000-0798-6 雨の中の二人
7	日	芸道一代	美空ひばり	西条八十	山本丈晴	點將家	作品コード 030-0205-5 芸道一代
8	日	銀座カンカン娘	美空ひばり	佐伯孝夫	服部良一	點將家	作品コード 024-0323-4 銀座カンカン娘
9	日	丘を越えて	藤山一郎	島田芳文	古賀政男	點將家	作品コード 013-0067-9 丘を越えて
10	日	長崎の鐘	藤山一郎	サトウ ハチロー	古関裕而	點將家	作品コード 059-0031-0 長崎の鐘
11	日	旅の夜風	霧島昇 & ミス・コロムビア	西條八十	万城目正	點將家	作品コード 046-0137-8 旅の夜風
12	日	港町十三番地	美空ひばり	石本美由起	上原げんと	點將家	作品コード 083-0132-8 港町 13 番地
13	日	赤いグラス	石原裕次郎 & 八代亜紀	門井八郎	牧野昭一	點將家	作品コード 000-0312-3 赤いグラス
14	日	伊豆の佐太郎	五木ひろし	西条八十	上原げんと	點將家	作品コード 007-0075-4 伊豆の佐太郎
15	日	船頭可愛いや	音丸	高橋掬太郎	古関裕而	點將家	作品コード 044-0118-2 船頭可愛いや
16	日	あの丘越えて	美空ひばり	菊田一夫	万城目正	點將家	作品コード 000-0665-3 あの丘越えて
17	日	君の名は	石川さゆり	菊田一夫	古関裕而	點將家	作品コード 024-0178-9 君の名は
18	日	悲しき口笛	美空ひばり	藤浦洸	万城目正	點將家	作品コード 019-0260-1 悲しき口笛
19	日	赤いハンカチ	石原裕次郎	萩原四朗	上原賢六	點將家	作品コード 000-0330-1 赤いハンカチ