

**「九太科技股份有限公司申請審議社團法人中華音樂著作權協會(MUST)有線、衛星廣播音樂（音樂頻道商）公開播送使用報酬率案」彙整表**

| 利用人申請審議<br>用報酬率項目                                                                                                                                              | MUST 新公告<br>使用報酬率 | MUST 原訂使<br>用報酬率                                               | 利用人意見                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MUST 說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>一、以前一年度營業收入之2.25%計算。但如年度結算總額不足新台幣50萬元則以新台幣50萬元作為當年最低之支付費用。以前一度授權金額之二分之一為預付款。</p> <p>二、單曲授權（限已確認使用曲目者）：以每首每次各新台幣2,400元計算。</p> <p>三、透過網路傳輸方式：按本會公開傳輸費率計算。</p> | 同左。               | 以前一年度之音樂收聽費總收入之1.875%計算。但如年度結算總額不足新台幣15萬元則以新台幣15萬元作為當年最低之支付費用。 | <p><b>九太科技股份有限公司：</b></p> <p>一、<u>與利用人協商之結果或利用人之意見</u>：</p> <p>(一)MUST 未與利用人協商。</p> <p>(二)以日本 JASRAC 為例，日本與台灣間人均 GDP 差異達2.5倍以上，MUST 未考量前開因素即自行公告，將費率比照 JASRAC 之收費標準，應是濫用其權利而無視於利用人之立場甚明。</p> <p>二、<u>利用人因利用著作所獲致之經濟上利益</u>：</p> <p>(一)業者雖就其公開播送音樂之行為，而向其訂戶收取收聽費用。惟該等收聽費用係需要支付各項費用支出的，包括但不限於：管線鋪設、維護、用戶開發、客戶服務、音樂頻道授權取得、主機等數位設備軟、硬體昇級、執照費用、人事成本、廣宣成本等，而每戶收取之收聽費用係非常低的，且無法轉嫁至消費者身上，不像集管團體僅買賣其音樂權利軟體本身而不用支付其他硬</p> | <p>一、<u>利用人因利用著作所獲致之經濟上利益</u>：</p> <p>九太科技股份有限公司(下稱「九太科技」)於2001年起擴增九太音樂頻道之業務，成為台灣地區公共及營業場所最具服務規模的音樂頻道服務廠商。目前服務近 9,000家各式型態客戶，遍及飯店、餐廳、連鎖、百貨、加油站、美容美髮業、精品、藥妝、學校、軍營、銀行、醫院、辦公室等。</p> <p>二、<u>管理著作財產權之數量</u>：</p> <p>本會管理全球超過1700萬首音樂作品，其中含本國創作作品在內之華語歌曲約為20萬首，本會所管理之華語歌曲占有率約80%，而國內和國外全部管理歌曲占有率達99.7%。</p> <p>三、<u>利用之質及量</u>：</p> <p>從九太科技網頁可知，其使用 MUST 音樂部份共計32頻道(一般頻道)，未使用 MUST 音樂部份共計18頻道(授權頻道)，本會僅就使</p> |

| 利用人申請審議<br>用報酬率項目 | MUST 新公告<br>使用報酬率 | MUST 原訂使<br>用報酬率 | 利用人意見                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | MUST 說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|-------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                   |                  | <p>體設備。</p> <p>(二)以 <b>MUST</b> 新調漲費率的情況下，在利用人之收聽費用經政府機關逐年調降之情形下，<b>MUST</b> 未衡量著作利用人實際成本考量，而逕自公告新費率，實是未考量利用人因利用著作所獲致之經濟上利益。</p> <p>三、<u>管理著作財產權之數量</u>：</p> <p>倘以 <b>MUST</b> 管理著作財產權之數量來觀察，遠低於 JASRAC 管理之音樂比例，故利用人除須支付權利金予 <b>MUST</b> 外，尚有其他音樂團體所定權利金應給付。因此，<b>MUST</b> 之管理著作數量既然遠低於 JASRAC 管理之音樂比例，怎可以將費率比照 JASRAC 之收費標準。</p> <p>四、<u>利用之質及量</u>：</p> <p>以本公司為例，本公司之音樂內容有分為全授權音樂及非全授權音樂，而本公司有使用到 <b>MUST</b> 音樂部份共有三十個頻道，但另有十八個頻道是使用其他音樂團體之音樂，也因此就本公司音樂網業務部份，<b>MUST</b> 之音樂總數量占本公司</p> | <p>用 <b>MUST</b> 音樂部份之頻道營業所得一定比例收費，並無不合理。</p> <p>四、<u>其他</u></p> <p>(一)參考海外姊妹協會費率：</p> <p>1、JASRAC 有線廣播音樂頻道費率為營業所得之3%。</p> <p>2、JASRAC 衛星廣播音樂頻道費率為營業所得之2.25%，540萬日幣為最低支付費用。</p> <p>(二)日本人均 GDP 雖與台灣差異達2.4倍，然一般日本小型店鋪營業場所音樂頻道訂閱費率約為日幣¥6,300(約合新臺幣 NT\$2,205)，臺灣小型店鋪營業場所音樂頻道訂閱費率則約為新臺幣 NT\$1,000，日本小型店鋪營業場所音樂頻道訂閱費率約為臺灣的2.2倍。故以營業收入之一定比例作為收費標準，應不涉及人均 GDP 之影響，並無不妥。</p> <p>(三)九太科技使用 <b>MUST</b> 音樂部份共計32頻道(一般頻道)，該部分九太科技多年來均與 <b>MUST</b> 簽署授權契約，相較其支付之授權費用，以新臺幣50萬元作為年度之最低支付費用，並未造成業者過度負</p> |

| 利用人申請審議<br>用報酬率項目 | MUST 新公告<br>使用報酬率 | MUST 原訂使<br>用報酬率 | 利用人意見                                                                                            | MUST 說明                                                                                                                                  |
|-------------------|-------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                   |                  | 所利用音樂數量之比例實是不高。因此，就 <b>MUST</b> 未提出其訂定費率之參考依據及其合理性（費率與其所管理著作及各該著作利用現況之關連性），僅任意決定費率，難以就其決定基礎表示意見。 | 擔。<br>(四)日本之音樂衛星頻道訂定540萬日幣之最低支付費用，約合新臺幣 NT\$ 1,890,000，若以台日人均 GDP 差異2.4倍對比計算(NT\$ 1,890,000除以2.4)，約為 NT\$787,500，故本會以新臺幣50萬元作為年度之最低支付費用。 |

茲彙整本案爭點如下：

一、請 MUST 就有線、衛星廣播音樂公開播送使用報酬率之計算基準、比率或數額等，提出說明：

(一) 有關單曲計費中需限定曲目部分，此與概括授權之單曲計費不符，本費率如係規範概括授權之單曲計費，請刪除限特定曲目；如係個別授權，則請說明是否未訂定概括授權之單曲計費。

(二) 請依新費率計算九太公司去年度之使用報酬金額(包括概括授權及單曲授權)，並與舊費率計算得出之使用報酬互相對照。

(三) 原費率係以「前一年度音樂收聽費總收入」為計算基礎，新費率則以「前一年度營業收入」為計算基礎。據悉，營業收入較音樂收聽費收入為大，費基擴大，費率應予調降，請問 MUST 費基費率同步調漲之依據及理由為何？

(四) 九太公司僅有32個頻道使用 MUST 管理之音樂，則是否僅以該32個頻道之營業收入計算使用報酬？如是，實務上是否可行？(九太公司之財報得否將該32個頻道營業收入獨立列出？)

(五) MUST 表示最低金額50萬元，係參酌 JASRAC 之金額，並已考量兩國 GDP 差異，惟 JASRAC 管理之音樂在日本之市

占率高達99%以上，是否應再將 MUST 在國內之市占率納入考量？

(六)單曲授權金額2,400元如何計算得出？公式為何？是否參考其他國內外集管團體之費率？

二、九太公司是否能提出建議之使用報酬率(包括概括授權及單曲授權)？如有，請依建議費率試算98年度使用報酬，並與舊費率計算得出之使用報酬(或實際支付金額)互相對照。