

編者的話

專利審查的效率與品質影響產業發展，而隨著科技發展快速，專利申請案的技術內容更為多元且複雜，專利審查人員需不斷強化專業知識，更須精進檢索技能、兼顧效率及審查準確度，以確保專利審查兼具時效性及品質穩定性。本期特別以「專利審查與人才培育的創新方法：從歐洲經驗到先端技術應用」為專題，提出「歐洲專利學院專利審查人員培訓教材」及「專利審查人才培育之創新方法——先端技術強化職能訓練之學習成效實證研究」2篇文章，介紹歐美專利審查人員的職能訓練教材、方法及審查品質評估工具，並透過實證研究，了解我國審查人員培訓的學習成效。此外，本期另有「音樂產業編曲之著作權歸屬與分析」及「原住民族傳統智慧創作之保護及合理使用」之論述。以下就本期專題及論述簡介如下：

專題一由范士隆所著「歐洲專利學院專利審查人員培訓教材」，本文以歐洲專利學院公開之「專利審查人員的學習路徑」為核心，重點介紹該系列教材中有關新穎性與進步性的內容，探討其教材架構及特點，並與我國專利審查基準進行比較。

專題二由黎荳婷所著「專利審查人才培育之創新方法——先端技術強化職能訓練之學習成效實證研究」，鑒於提升專利審查人員的專業能力及審查效率，已是各國專利專責機關十分重視的課題，本文參考美國專利商標局的培訓經驗與評估模式，設計問卷量表，分析我國審查人員在教育訓練前後，於技術理解能力及檢索能力兩個核心指標上的學習成效。

論述一由吳沛恆所著「音樂產業編曲之著作權歸屬與分析」，細說數位音樂技術的進步，編曲人於音樂創作過程已有其角色功能，本文依據參與創作的時點及擔任角色的差異，探討不同情況下編曲於著作權法上的地位。

論述二由章忠信所著「原住民族傳統智慧創作之保護及合理使用」，透過法制與實務案例探索，分析原住民族傳統智慧創作保護條例的適用問題。