

第 319 期

中華民國 114 年 7 月號

智慧財產權月刊

刊 名：智慧財產權月刊

創刊年月：民國 88 年 1 月

出刊日期：民國 114 年 7 月 1 日

出版機關：經濟部智慧財產局

發行人：廖承威

總編輯：何燦成

副總編輯：高秀美

編審委員：

謝曉光、李清祺、張睿哲、

胡秉倫、洪盛毅、何燦成、

周志賢、傅文哲、徐嘉鴻、

謝敏哲、謝裕民、賴炳昆、

林麗芬、簡正芳、劉真伶、

陳宏杰、高嘉鴻、林怡君、

魏紫冠、高秀美

執行編輯：謝麗玉、史浩禎

本局網址：<http://www.tipo.gov.tw>

地 址：10637 臺北市辛亥路
2 段 185 號 3 樓

徵稿信箱：tipoma@tipo.gov.tw

服務電話：(02) 23766133

傳真號碼：(02) 27373183

GPN：4810300224

ISSN：2311-3987

中文目錄 01

英文目錄 02

稿件徵求 03

編者的話 04

本月專題—專利審查與人才培育的創新方法：
從歐洲經驗到先端技術應用

歐洲專利學院專利審查人員培訓教材 范士隆 05

專利審查人才培育之創新方法——先
端技術強化職能訓練之學習成效實證
研究 黎苙婷 27

論述

音樂產業編曲之著作權歸屬與分析 吳沛恆 43

原住民族傳統智慧創作之保護及合
理使用 章忠信 53

附錄 77

Issue 319
July 2025

Intellectual Property Right Journal

Intellectual Property Rights Journal

First Issue: January 1999

Published Date: July 1, 2025

Publishing Agency: TIPO, MOEA

Publisher: Cheng-Wei Liao

Editor in Chief: Chan-Cheng Ho

Deputy Editor in Chief:

Hsiu-Mei Kao

Editing Committee:

Hsiao-Kuang Hsieh; Ching-Chi Li;

Jui-Che Chang; Ping-Lun Hu;

Sheng-I Hung; Chan-Cheng Ho;

Chih-Hsien Chou; Wen-Che Fu;

Chia-Hung Hsu; Miin-Jer Hsieh;

Yu-Min Hsieh; Ping-Kun Lai;

Li-Fen Lin; Cheng-Fang Chien;

Chen-Lin Liu; Jeffrey Chen;

Chia-Hung Kao; Yi-Chun Lin;

Tzu-Kuan Wei; Hsiu-Mei Kao

Executive Editor: Li-Yu Hsieh;

Hao-Chen Shih

TIPO URL: <http://www.tipo.gov.tw/>

Address: 3F, No.185, Sec. 2, Xinhai Rd., Taipei 10637, Taiwan

Please send all contributing articles to:
tipoma@tipo.gov.tw

Phone: (02) 23766133

Fax: (02) 27373183

GPN : 4810300224

ISSN : 2311-3987

Table of Content (Chinese) **01**

Table of Content (English) **02**

Call for Papers **03**

A Word from the Editor **04**

Topic of the Month — Patent Examination and Talent Development Innovation: from European Experience to Advanced Technology Applications

Training Materials for Patent Examiners
of the European Patent Academy *Shi-Long Fan* **05**

Innovative Methods for Talent
Development in Patent Examination:
an Empirical Study on the Learning
Effectiveness Enhanced by Skill
Training in Advanced Technologies *Li-Ting Li* **27**

Papers & Articles

Copyright Ownership of
Arrangements in the Music
Industry: a Legal Analysis *Pei-Heng Wu* **43**

The Protection and Fair Use
for the Traditional Intellectual
Creations of Indigenous Peoples *Chung-Hsin Chang* **53**

Appendix **77**