

編者的話

商標制度在保護商標權及消費者利益，維護市場公平競爭，同時促進工商企業的健全發展。隨著科技發達，現代生活增添許多非傳統商標，而單一顏色要取得註冊，涉及識別性及功能性等判斷；著名商標之保護，攸關法律安定性；惡意註冊之判斷，也都是重要的商標實務議題。本期特別以「歐美商標審查實務最新發展」為專題，提出「歐盟商標審查實務最新進展」及「美國商標審查實務最新觀點」2篇文章，介紹歐美地區近年關鍵商標案例，協助各界掌握國際商標實務最新的發展脈絡，並作為我國商標申請、審查或爭議處理之參考。本期另有「從美國音樂著作侵權判例析論『創作積木』概念」之論述。以下就本期專題及論述簡介如下：

專題一由林佳柔所著「歐盟商標審查實務最新進展」，本文以「歐洲商標法年度回顧：2024年回顧」為據，精選三則具代表性之案例，聚焦於商標識別性要求、著名商標之保護範圍，以及惡意註冊情形判斷等重要議題，分析歐盟實務的最新觀點與詮釋，供各界參考。

專題二由潘宇珍所著「美國商標審查實務最新觀點」，鑒於不具備商標功能與不具識別性、顏色商標通用與功能性，以及商標近似與商品服務類似等議題，為我國商標審查實務中常見之爭點，作者透過美國最新實務審查方向之介紹，提供我國處理類似案情具體且具參考價值的判斷基礎。

論述由李姿儀、韋煥晨所著「從美國音樂著作侵權判例析論『創作積木』概念」，本文透過系統性分析五個美國關鍵判決，梳理「創作積木」(building blocks)概念於司法實務中逐步形塑的發展軌跡，並指出其與「過濾分析」、「選擇與編排」方法論，足資我國借鏡，俾利發展符合本土音樂創作生態之司法審理判斷標準。