



日本電子顯示意匠之申請及審查

顏吉承*

摘要

日本國會於平成 11 年（西元 1999 年）通過日本意匠法部分修正案（2001 年 1 月 6 日實施），修正重點包括導入部分意匠制度、創設關連意匠制度及廢除類似意匠制度等。導入部分意匠制度後，特許廳爰於 2004 年發布「意匠註冊申請之申請書及圖面記載指南」（以下簡稱申請指南），放寬意匠之定義，將意匠形態的範圍涵蓋液晶顯示意匠，申請指南第 7 章「有關液晶顯示等之指南（全體意匠篇）」及第 10 章「有關液晶顯示等之指南（部分意匠篇）」係規範有關液晶顯示意匠之申請。

本文主要係介紹液晶顯示意匠申請指南，並簡單比較美國有關電腦產生的圖像與日本液晶顯示意匠之差異，最後就我國於導入部分新式樣制度¹時，連帶放寬新式樣專利有關形狀、花紋、色彩之定義以擴及電子顯示新式樣²之保護等，提出筆者個人拙見。

1. 電子顯示意匠之意義

本文中，電子顯示意匠（或電子顯示設計、電子顯示新式樣），指物品以其本身之顯示功能，透過液晶、發光二極體、電漿、螢光、電子發光等各種電子顯示方式，將其專屬之使用者界面（user interface）或其圖像（ICON），顯示於電子顯示幕上之圖形設計。

收稿日：95 年 6 月 23 日

* 智慧財產局專利審查官

¹ 我國專利法中之「新式樣」，在歐美國家稱「設計」，在日本稱「意匠」，本文仍依各國之用語。

² 電子顯示新式樣，指通電後以液晶、發光二極體、電漿、螢光、電子發光等各種方式顯示之圖形設計。



日本最新的 2002 年「意匠審查基準」中未提及液晶顯示意匠，惟該審查基準名詞釋義 2.「部分使用之省略記載」中指出：“形態”，指形狀、花紋、色彩或其結合。但未進一步說明電子顯示圖形是否被視為花紋³。

2. 電子顯示圖形得為意匠內容之要件

依申請指南，電子顯示圖形得為意匠之內容（申請指南稱構成意匠之要素⁴）者，必須具備下列所有要件：

- (1) 物品顯示幕顯示之圖形係實現該物品使用目的之全部或一部分所不可或缺者⁵。
- (2) 物品顯示幕顯示之圖形係以該物品本身所具有之顯示功能予以顯示者。
- (3) 物品顯示幕顯示之圖形有變化時，其變化態樣係特定者。

2.1 電子顯示圖形為實現物品使用目的者（要件 1）

電子顯示圖形係實現該物品使用目的之全部所不可或缺者，係指未顯示該圖形，無法操作該物品以達成使用目的。例如電子顯示之手錶，其顯示圖形係實現時刻指示之使用目的之全部所不可或缺者。屬於這種情況之意匠申請，若未揭露電子顯示圖形，無法理解該意匠，故必須將

³ 美國 MPEP 1504.01(a)「電腦產生的圖像」中規定：電腦產生的圖像，例如由整個螢幕顯示及單獨圖像，為單純的表面裝飾，具有二維空間的形象。

⁴ 日本特許廳，意匠申請願書及圖面記載基準，2004 年，第 7 章 1.(2)「物品顯示幕顯示之圖形」（構成意匠之要素）；第 10 章 1.「物品顯示幕顯示之圖形被認定為構成意匠之要素的要件」（得為可供工業上利用之意匠）。第 7 章與第 10 章規定不同，由於可供工業上利用之意匠須具備意匠法所規定之意匠、具體意匠及工業上利用性等三項條件，爰依第 7 章之規定。

⁵ 日本特許廳，意匠申請願書及圖面記載基準，2004 年，第 7 章 1.(2)「物品顯示幕顯示之圖形」[要件 1]對於該物品是否構成意匠物品係不可或缺者（包含為實現該物品使用目的之一部分功能係不可或缺者）。惟就第 7 章之內容觀之，(2)之原意係指實現該物品之使用目的全部(用途)或使用目的之一部分(功能)不可或缺者，為避免誤解，爰予以修正。

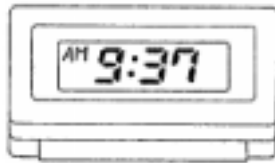


該圖形揭露於申請圖面中之「必要圖」。如圖 2-1 及 2-2：

[圖 2-1]

[意匠物品] 座鐘

前視圖



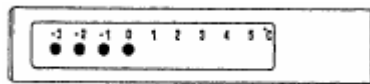
右側視圖



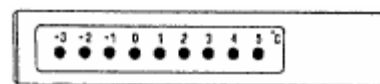
[圖 2-2]

[意匠物品] 溫度計

前視圖



表示-5 點燈狀態之前視圖



若電子顯示圖形係實現物品所具備之複合功能之一，而為實現該物品使用目的之一部分所不可或缺者，但並非實現該物品使用目的之全部。例如附加馬錶功能之手錶，顯示馬錶計時之圖形僅顯示手錶之部分功能。屬於這種情況之意匠申請，申請人得依自己的意願，將電子顯示圖形作為申請意匠標的或標的之一部分，揭露於申請圖面中之「必要圖」，例如下圖 2-3。惟申請人亦得不將電子顯示圖形作為申請意匠標的，而將該圖形揭露於參考圖中，或完全不揭露該圖形。

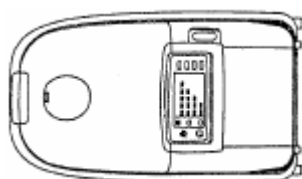


[圖 2-3]

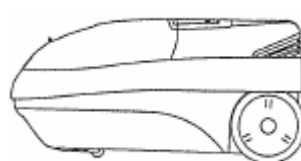
[意匠物品] 電動吸塵器本體

[意匠說明] 俯視中央矩形部為液晶顯示幕，
顯示灰塵積存的狀態

[俯視圖]



[前視圖]



此外，若電子顯示圖形並非實現該物品使用目的之全部或一部分所不可或缺者，例如攜帶式電子遊樂器、文字處理器等由非專屬之套裝軟體所產生之電子顯示圖形，不得將該圖形作為申請意匠標的或標的之一部分，揭露於申請圖面中之「必要圖」，僅能將該圖形揭露於參考圖以明確揭露其顯示幕之位置等，或完全不揭露該圖形。

2.2 電子顯示圖形係以物品之顯示功能所顯示者（要件 2）

電子顯示圖形以其所屬之物品本身所具有的顯示功能予以顯示者，係電子顯示圖形得為意匠之內容的要件 2。若電子顯示圖形受物品外部訊號所支配，例如該圖形取決於外部傳播媒體所傳送之電子訊號而變化者，則不符合要件 2 之規定；但電源供應或使用者單純之操作，例如電源的 on/off 或利用遙控器遠距操作，均不屬外部支配。電子顯示圖形受外部訊號所支配者，如圖 2-4：



[圖 2-4]

[意匠物品] 攜帶式資訊終端機液晶顯示器

使用狀態參考圖



2.3 電子顯示圖形具有特定形態者（要件 3）

電子顯示圖形有變化時，其變化態樣是特定者，係電子顯示圖形得為意匠之內容的要件 3。依意匠法第 6 條第 4 項之規定，電子顯示圖形之變化，指該圖形依該物品本身所具有之功能而變化，包括圖形本身之變化及圖形位置之變化。電子顯示圖形之變化態樣是否特定，除變化前、後之形態必須特定外，且必須能辨識其前、後形態之關連性，始能認定其是特定者；若不能辨識其前、後形態之關連性，應認定非屬一意匠之申請。認定電子顯示圖形變化態樣是特定者，如圖 2-5；認定電子顯示圖形變化態樣並非特定者，如圖 2-6：



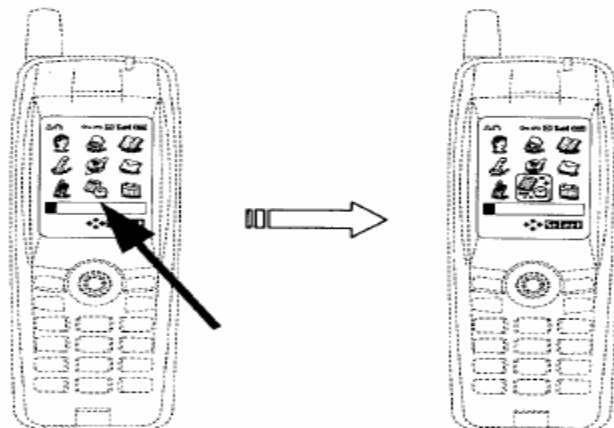
[圖 2-5]

[意匠物品] 行動電話

[意匠說明] 以實線表現之部分為部分意匠中要註冊之部分。
表現變化狀態之前視圖係選擇 ICON 後之變化狀態

前視圖

表現變化狀態之前視圖



註：圖面中之兩箭頭係說明用，申請意匠圖面中不得出現

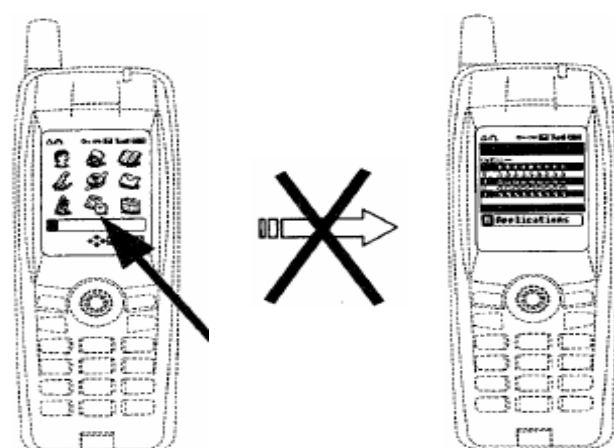
[圖 2-6]

[意匠物品] 行動電話

[意匠說明] 以實線表現之部分為部分意匠中要註冊之部分。
表現變化狀態之前視圖係選擇 ICON 後之變化狀態

前視圖

表現變化狀態之前視圖



註：圖面中之兩箭頭及x符號係說明用，
申請意匠圖面中不得出現



3. 多功能顯示物品之電子顯示圖形的類型

物品之電子顯示圖形只要符合前述 3 項要件，得為意匠之內容。對於具多功能顯示之物品，日本意匠申請指南特別予以說明。具多功能顯示之物品，指其電子顯示幕能顯示其所具備之各種功能的物品，例如行動電話、個人數位助理機（PDA/Personal Digital Assistants）等。具多功能顯示之物品的電子顯示圖形屬於下列之類型，且符合前述要件 2 及 3 者，得為意匠之內容：

(1)綜合顯示畫面

為實現具多功能顯示之物品所具備之各種功能，該類物品通常會有綜合顯示畫面之設計，例如個人數位助理機為顯示各種功能選項之首頁選單（menu）等使用者界面。若申請圖面不揭露該畫面，則無法明瞭申請意匠之物品所具備之所有功能，故該綜合顯示畫面應被認定為實現該物品之使用目的所不可或缺者。如圖 3-1：

(2)具體顯示圖形

[圖 3-1]

[意匠物品] 個人數位助理機

[立體圖]



除綜合顯示畫面外，若申請圖面不揭露具多功能顯示之物品的具體顯示圖形，則無法明瞭申請意匠之物品所具備之該功能，故具體顯示圖



形應被認定為實現該物品使用目的之一部分所不可或缺者。

- a. 為操作具演算處理內容、繪圖對象及以記號表現機器之功能者 (ICON), 如圖 3-2 :

[圖 3-2]



- b. 為顯示各種功能之狀態者, 如電池殘留量顯示、接收電波狀態顯示、各種標準測定器顯示等。

若電子顯示圖形並非實現其所屬之物品使用目的之全部或一部分所不可或缺者, 則該圖形不得為意匠之內容, 其類型如下:

- a. 顯示畫面之背景 (如視窗之桌面), 其並非實現該物品之使用目的所不可或缺者。
- b. 對於不具特定用途而無特定顯示內容之機器, 如監視器、筆記型電腦, 若其顯示幕上之電子顯示圖形非專屬該機器創作之一部分, 而為與該意匠無關之獨立創作者, 如圖 3-3, 該圖形並非實現該物品之使用目的所不可或缺者。

[圖 3-3]



電腦視窗畫面

論述



4. 電子顯示意匠之申請

電子顯示意匠之申請準用一般意匠之申請基準，以下僅將電子顯示圖形揭露於圖面之有關事項予以說明。

4.1 電子顯示圖形揭露於必要圖

電子顯示圖形對於實現所屬之物品使用目的之全部係不可或缺者，或電子顯示圖形為申請人所欲申請意匠之標的者，必須將該圖形揭露於申請圖面中之「必要圖」。

(1) 通電狀態之揭露方式

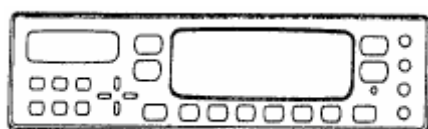
申請電子顯示意匠，必須將經通電之電子顯示圖形揭露於「必要圖」，揭露之方式有 2：

- a. 以六面視圖揭露未通電狀態之電子顯示幕外觀，並以「通電狀態圖」揭露經通電之電子顯示圖形，如圖 4-1；

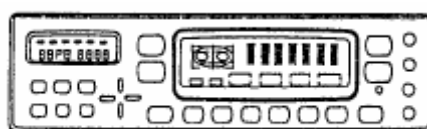
[圖 4-1]

[意匠物品] 汽車用錄放音機

[前視圖]



[通電狀態前視圖]



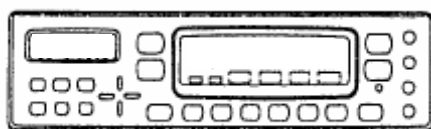
- b. 以六面視圖揭露通電狀態之物品外觀，若無法明確揭露電子顯示幕外觀（例如因混雜印刷圖形），必須另將其未通電之狀態揭露於「必要圖」，如圖 4-2。



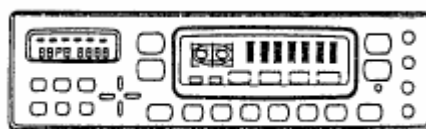
[圖 4-2]

[意匠物品] 汽車用錄放音機

[未通電狀態前視圖]



[前視圖]



(2)圖形有變化之揭露方式

電子顯示圖形有變化時，應以「必要圖」明確揭露其各種變化態樣，如圖 4-3。惟若以六面視圖即能明瞭電子顯示圖形之變化態樣者，如圖 4-4；或僅以文字說明即能明瞭電子顯示圖形之變化態樣者，如圖 4-5，則無須另加揭露變化態樣之必要圖。

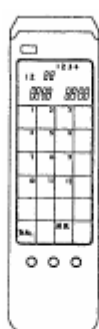
[圖 4-3]

[意匠物品] 冷氣機用遙控器

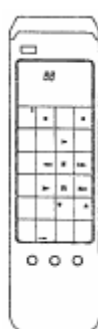
[前視圖]



[錄影預約畫面
面前視圖]



[錄影機操作
畫面前視圖]





[圖 4-4]

[意匠物品] 天氣預報顯示器

[前視圖]



[圖 4-5]

[意匠物品] 音響擴大器

[意匠說明] 以顯示幕上之 LED 顯示輸出功率，配合功率，從內向外依次點亮 LED

[前視圖]



(3)電子顯示幕上有印刷圖形之揭露方式

若電子顯示幕上有印刷圖形，由於申請圖面所揭露之顯示幕上包括電子顯示圖形及印刷圖形兩種，難以區別要註冊之部分的電子顯示圖形時，得於意匠說明欄以文字予以說明，或分別揭露未通電狀態圖及印刷圖形參考圖，如圖 4-6。



[圖 4-6]

[意匠物品] 作業用操作器

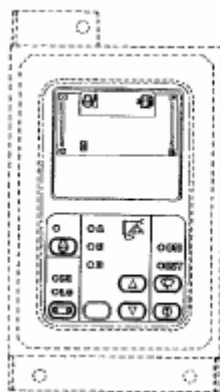
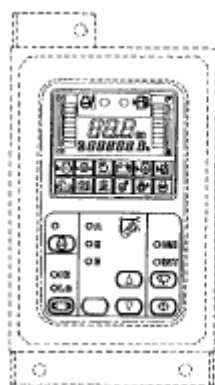
[意匠物品說明] 前視圖上方外側四角框係表現液晶顯示幕。下方四角框內為操作部，小圓形部分為 LED，依亮燈與否顯示作業之狀態。液晶顯示幕係顯示引擎溫度、燃料殘留量、其他故障部位等之狀態。

[意匠說明] 以一點鏈線包圍之部分為部分意匠中要註冊之部分。
一點鏈線係要註冊之部分與其他部分之分界指示線。

[前視圖]

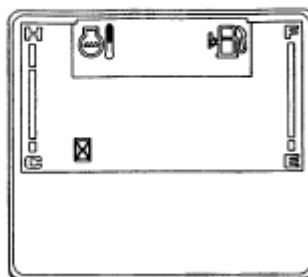
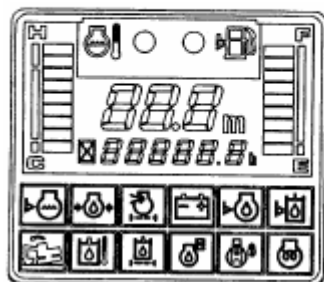
[表示印刷圖形之參考前視圖]

[左側視圖]



[液晶顯示幕之擴大圖]

[表示印刷圖形之液晶顯示幕之參考擴大圖]



(4)電子顯示圖形為部分意匠之揭露方式

包含電子顯示圖形之部分意匠申請，準用部分意匠之申請基準。電子顯示圖形為部分意匠中要註冊之部分者，應將通電狀態之電子顯示圖



形揭露於六面視圖。若電子顯示圖形之一部分為部分意匠中要註冊之部分，仍應以虛線表現其他部分之電子顯示圖形，以特定要註冊之部分及要註冊之部分在全體形態中之位置、大小及範圍。

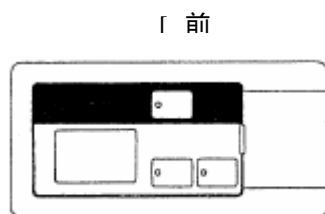
4.2 電子顯示圖形未揭露於必要圖

電子顯示圖形不完全符合得為意匠之內容的 3 項要件者，或電子顯示圖形並非申請人所欲申請意匠之標的者，不得將該圖形揭露於申請圖面中之「必要圖」。惟若不揭露電子顯示圖形，顯示幕之形態不明確時，應以文字說明或另加參考圖明確揭露顯示幕之形態。若僅以文字說明即能明瞭電子顯示幕之形態者，如圖 4-7，無須另加其他圖面；若以文字說明尚無法明瞭該顯示幕之形態者，如圖 4-8，須另加通電狀態參考圖或顯示幕參考圖。

[圖 4-7]

[意匠物品] 給油器用遙控器

[意匠說明] 前視圖左下方之矩形為顯示幕。
中央部分上下三矩形為按鍵

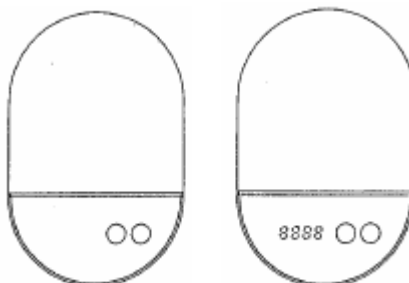


[圖 4-8]

[意匠物品] 秤

[前視圖]

[通電狀態參考圖]



4.3 液晶顯示器之申請

液晶顯示器，指可組裝於各種物品中之液晶顯示零組件，依其必須顯示之圖形配置畫素者。液晶顯示器中之畫素，係顯示器中固定之液晶部分，有線段方式及點陣方式兩種。

液晶顯示器之畫素在未通電狀態下無任何形態，若通電後所顯示畫素之構成態樣係特定者，被視為能透過視覺辨識之形態，其得為意匠之



內容，參照 2.「電子顯示圖形得為意匠內容之要件」。反之，通電後所顯示畫素之構成態樣無法固定，例如全面點陣方式的情況，因無法特定其態樣，不得為意匠之內容。

對於液晶顯示器意匠之申請，說明如下：

(1)申請書之記載

若僅於圖面揭露液晶顯示器之意匠，而有不明確之虞時，物品名稱應記載為「液晶顯示器」，或於意匠說明欄中記載液晶顯示之方式。為限定液晶顯示器之用途，物品名稱得記載為「用液晶顯示器」，例如「照相機用液晶顯示器」、「計時用液晶顯示器」。

(2)圖面之記載

原則上，為表現畫素之構成態樣，應以六面視圖揭露所有畫素之外形線，如圖 4-9；為有助於理解申請之意匠，必要時得以參考圖表現通電時顯示之圖形，如圖 4-10。

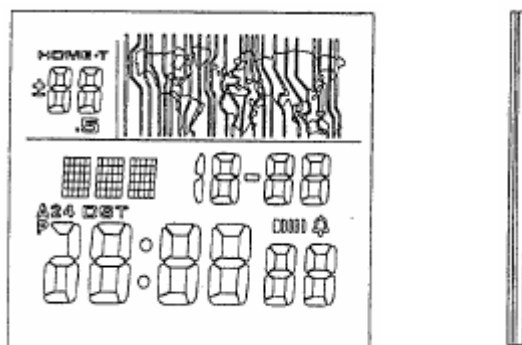
[圖 4-9]

[意匠物品] 計時用液晶顯示器

[意匠說明] 世界各地標準時間之表示線、星期、日期及時刻顯示

[前視圖]

[右側視圖]



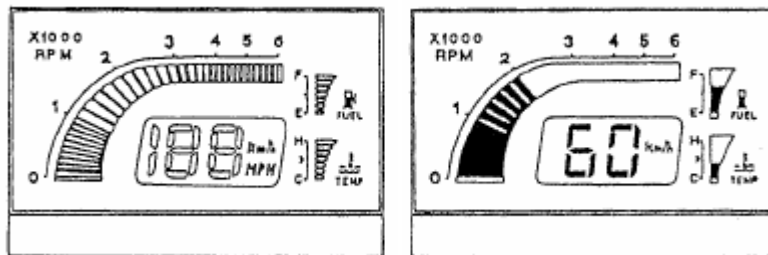


[圖 4-10]

[意匠物品] 汽車用液晶顯示器

[前視圖]

[通電狀態參考圖]



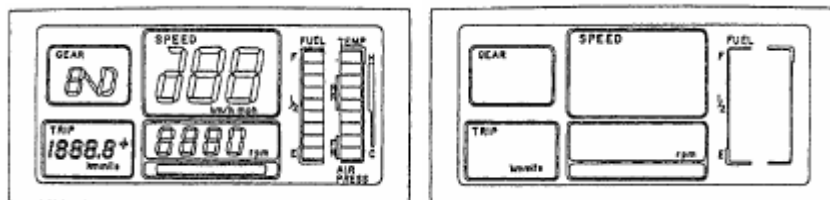
若顯示幕上有印刷圖形，由於申請圖面所揭露之顯示幕上包括液晶顯示圖形及印刷圖形兩種，難以區別時，得於意匠說明欄以文字予以說明，或揭露印刷圖形參考圖，例如圖 4-11。

[圖 4-11]

[意匠物品] 摩托車用液晶顯示器

[前視圖]

[印刷圖形參考圖]



5. 「電子顯示意匠」vs.「電腦產生的圖像」

美國 MPEP 1504.01(a)「電腦產生的圖像」中規定：電腦產生的圖像，例如由整個螢幕顯示及單獨圖像，為單純的表面裝飾，具有二維空間的形象（image）。欲取得專利的設計不得脫離其所應用之物品，僅以表面裝飾計劃單獨存在，電腦產生的圖像應表現在電腦螢幕、終端



機、其他顯示面板，或其部分，以符合 35 U.S.C. 171⁶。專利商標局傳統上接受印刷字型的設計專利，不會依 35 U.S.C. 171，以先進的排版方法（包括電腦所產生之字型）已無實心印刷方塊為理由，核駁字型的設計申請⁷。由前述 MPEP 內容得歸納三點：

- (1)電腦產生的圖像，指整個螢幕顯示及單獨圖像（包括使用者界面圖形 GUI 及電腦圖像 ICON），例如圖 5-1、5-2，包括電腦字型（type fonts），例如圖 5-3，均得為設計專利之標的；
- (2)電腦產生的圖像為二維空間之形象；
- (3)申請電腦產生的圖像，圖面中應表現該圖像所應用之物品，實務上係在圖像外圍繪以虛線方框，例如圖 5-4，否則不符合 35 U.S.C. 171 有關物品之規定。

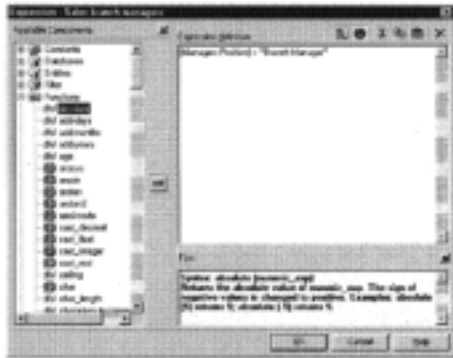
⁶ The Manual of Patent Examining Procedure 1504.01(a) Computer-Generated Icons I. A. General Principle Governing Compliance : With the “Article of Manufacture” Requirement Computer- generated icons, such as full screen displays and individual icons, are 2-dimensional images which alone are surface ornamentation. (computer-generated icon alone is merely surface ornamentation). Since a patentable design is inseparable from the object to which it is applied and cannot exist alone merely as a scheme of surface ornamentation, a computer-generated icon must be embodied in a computer screen, monitor, other display panel, or portion thereof, to satisfy 35 U.S.C. 171.

⁷ The Manual of Patent Examining Procedure 1504.01 (a) III. TREATMENT OF TYPE FONTS : USPTO personnel should not reject claims for type fonts under 35 U.S.C. 171 for failure to comply with the “article of manufacture” requirement on the basis that more modern methods of typesetting, including computer-generation, do not require solid printing blocks.



[圖 5-1]

Pat. No. US D492,322 S
USER INTERFACE FOR A COMPUTER
SCREEN



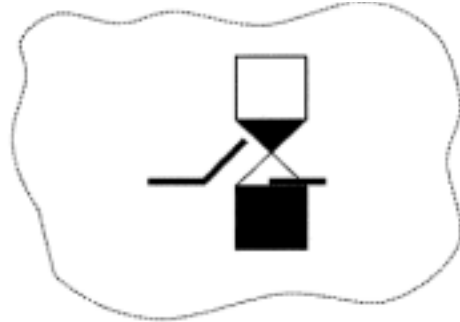
DESCRIPTION

The said design is the overall shape of the user interface for a computer screen shown in the drawing.

The single FIGURE is a front view of a user interface for a computer screen. The broken-line disclosure of the computer screen in the view is for illustrative purposes only, and forms no part of the claimed design.

[圖 5-2]

Pat. No. US D494,982 S
ICON FOR A PORTION OF A
COMPUTER SCREEN



DESCRIPTION

The single FIGURE is a front view of an icon for a computer screen showing the new design.

The broken line drawing of a portion of a display screen is for illustrative purposes only and forms no part of the claimed design.

註：在 description 中指明虛線係描繪 a portion of a display screen，故本圖非以虛線外框表示物品。



[圖 5-3]

Pat. No. US D497,175 S
TYPE FONT

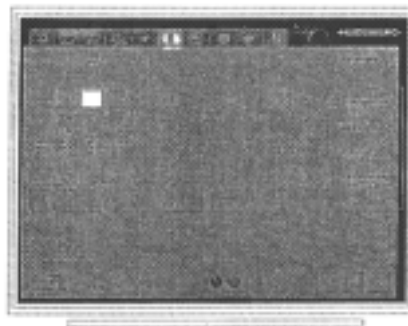
ABCDEF	Z 0 1 2 3 4 5 6 7
GHIJKLM	8 9 ff ffi ffl N
NOPQRS	η ι Γ Δ Θ Λ Ξ
TUVWXY	Π Σ Υ Φ Ψ Ω
Z!@?&ab	α β γ δ ε ζ η θ ι
cdefghijk	κ λ ν ξ π ρ σ τ
lmnopqrs	υ φ χ ψ ω ς β ς

1 Claim, 64 Drawing Sheets

註：本案電腦字型總計 64 張圖，
所示者僅為第 1 及 3 圖

[圖 5-4]

Pat. No. US D494,187 S
COMPUTER GENERATED IMAGE
ON A DISPLAY



DESCRIPTION

The single FIGURE is a front view of a computer generated image on a display.

The broken line drawing of a display is for illustrative purposes only and forms

5.1 得為保護標的之電子顯示圖形

依申請指南，電子顯示圖形得為意匠之內容者，必須具備 3 項要件，參照 2.「電子顯示圖形得為意匠內容之要件」。電子顯示意匠必須是物品以其本身之顯示功能，透過各種電子顯示方式，將其專屬之使用者界面或其圖像，顯示於電子顯示幕上圖形設計。依該 3 項要件，電子顯示意匠排除一般套裝軟體、多媒體著作等非專屬機器本身之創作所產生之電子顯示圖形。申請指南中特別排除不具特定用途而無特定顯示內容之電腦所產生之圖像，由於其顯示幕上之電子顯示圖形非專屬電腦創作之一部分，該圖形並非實現電腦之使用目的所不可或缺者，參照 3.「多功能顯示物品之電子顯示圖形的類型」。

美國 MPEP 1504.01(a)的標題為「電腦產生的圖像 Computer-Generated Icons」，涵蓋電腦整個螢幕顯示、單獨圖像及電腦字型等，相對於電子顯示意匠，反而主要是保護電腦產生之電子顯示圖形。此外，

論述



MPEP 未規定所保護之電子顯示圖形必須是具特定形態之設計，故不排除亦保護套裝軟體、多媒體著作等所產生之圖形。

5.2 物品及形態 vs. 二維空間之形象

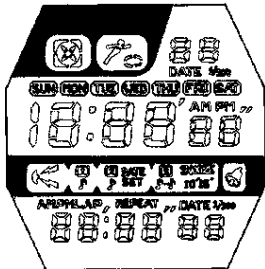
日本最新的 2002 年「意匠審查基準」名詞釋義 2.「部分使用之省略記載」中指出：“形態”，指形狀、花紋、色彩或其結合。雖然該基準未進一步說明電子顯示圖形是否被視為花紋，惟電子顯示圖形本身並非立體形態，就其本質而言，充其量僅能被視為二維空間之花紋或花紋與色彩之結合。

雖然意匠實務上早已保護液晶顯示之意匠，例如將數字顯示手錶上之數字及圖形視為繪畫文字 (pictogram) 而准予意匠註冊⁸，例如圖 5-5，或將電動遊樂器上之圖形視為形態之一部分，而准予意匠註冊⁹，例如圖 5-6 及 5-7，但該顯示圖形或文字均必須附屬於物品之形狀。

[圖 5-5]

登錄號碼 547569

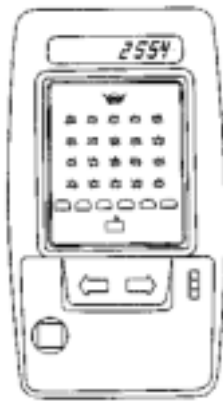
意匠物品：時刻顯示盤



[圖 5-6]

登錄號碼 575375

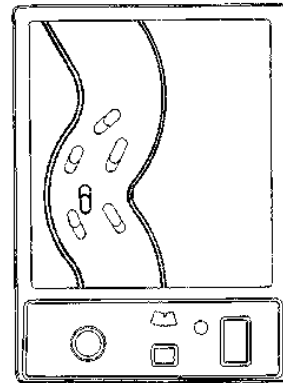
意匠物品：遊樂器



[圖 5-7]

登錄號碼 566870

意匠物品：道路競賽遊樂器



⁸ 森則雄，意匠實務，p.207，社團法人發明協會，昭和 58 年(意匠權號 547569，意匠物品：時刻顯示盤)

⁹ 森則雄，意匠實務，p.215，社團法人發明協會，昭和 58 年(意匠權號 575375，意匠物品：遊樂器)(意匠權號 566870，意匠物品：道路競賽遊樂器)



美國 MPEP 1504.01(a)「電腦產生的圖像」中規定：電腦產生的圖像，為單純的表面裝飾，具有二維空間的形象。若依意匠之觀點，電腦產生的圖像即為花紋。只要符合 35 U.S.C. 171 有關物品之規定，得單獨以電腦產生的圖像申請取得專利，無須附屬於具體之物品形態，例如前述圖 5-1 至 5-4 之設計專利。

5.3 物品之表現

日本舊意匠法一直認定意匠必須是物品形態之創作，物品與形態係一整體不可分離，脫離物品僅是形態者，例如僅是花紋或色彩之創作不被認定為意匠。1999 年修正之意匠法將原本僅保護物品整體外觀之形狀、花紋、色彩或其結合（即形態）之範圍擴大，但仍堅持意匠必須是物品形態之創作，僅是花紋或色彩之創作不被認定為意匠¹⁰。因此，無論是全體意匠或部分意匠，申請圖面均須揭露物品之形狀，若部分意匠中要註冊之部分為電子顯示圖形，仍必須以虛線描繪物品之形狀，明確揭露要註冊之部分在全體形態中之位置、大小、範圍。

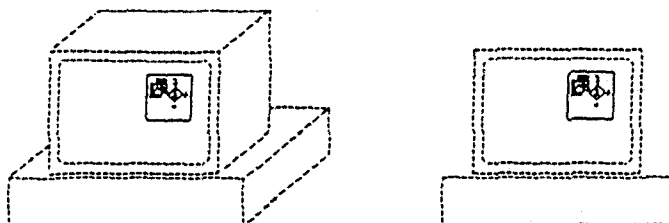
依 1992 年美國法院判決¹¹：電腦產生的圖像僅為表面裝飾。因此，若申請設計專利之標的僅為電腦產生的圖像，為符合製造品之規定，實務上係以虛線表現該圖像所依附之電腦螢幕、終端機、其他顯示面板等「物品」，而虛線部分係不構成設計之一部分的環境構造或物品部位，如前述圖 5-4 或下圖 5-8。

¹⁰ 日本特許廳，意匠審查基準，2002 年，21.1.1.1「被認定為物品」

¹¹ The Manual of Patent Examining Procedure 1504.01(a) Computer-Generated Icons I. A. General Principle Governing Compliance： Ex parte Strijland, 26 USPQ2d 1259 (Bd. Pat. App. & Int. 1992) (computer-generated icon alone is merely surface ornamentation).



[圖 5-8]



在 MPEP 1503.02 III. 「虛線」說明：虛線（包括鏈線）最普通的兩種用途為揭露設計專利標的有關之環境及界定申請專利範圍之邊界。雖然構造並非設計專利標的的一部分，但須要表示設計所關聯的環境時，得以虛線將其表現在圖面上。這種作法也適用於施予或應用於物品上任何非屬設計專利標的之一部分的部分設計（any portion of an article）¹²。

美國設計專利實務上，為符合 35 U.S.C. 171 有關物品之規定，電腦產生的圖像之申請圖面並不一定會依圖 5-4 或 5-5 之方式表現物品，亦可能以虛線表現物品之一部分，並配合設計名稱及文字說明，例如前述圖 5-2。

6. 開放電子顯示設計保護之可行性及調整

日本於 1999 年修正之意匠法第 2 條第 1 項：「本法稱『意匠』者，

¹² The Manual of Patent Examining Procedure 1503.02 III. broken lines : The two most common uses of broken lines are to disclose the environment related to the claimed design and to define the bounds of the claim. Structure that is not part of the claimed design, but is considered necessary to show the environment in which the design is associated, may be represented in the drawing by broken lines. This includes any portion of an article in which the design is embodied or applied to that is not considered part of the claimed design. In re Zahn, 617 F.2d 261, 204 USPQ 988 (CCPA 1980). However, broken lines are not permitted for the purpose of indicating that a portion of an article is of less importance in the design. In re Blum, 374 F.2d 904, 153 USPQ 177 (CCPA 1967). Broken lines may not be used to show hidden planes and surfaces which cannot be seen through opaque materials. The use of broken lines indicates that the environmental structure or the portion of the article depicted in broken lines forms no part of the design, and is not to indicate the relative importance of parts of a design.



係有關物品（含物品之一部分，第 8 條除外，以下同）之形狀、花紋、色彩或其結合，能透過視覺引起美感之創作。」藉增加括號內之文字，而將原本僅保護物品整體外觀之形狀、花紋、色彩或其結合之範圍擴大，意匠權不僅保護物品整體形態，亦保護其部分形態。部分意匠擴大保護之範圍，並非擴及物品之零件形態，而是及於物品之一部分形態，亦即不管物品之一部分與其他部分是否得以分離，只要該部分佔據一定範圍且可作為比對之對象，均予以保護。此外，特許廳並藉意匠法第 2 條有關意匠定義之修正，於申請指南中開放電子顯示意匠之申請。

為強化意匠創作在國際上之競爭力及產業財產權之保護，並將意匠制度與國際專利制度相調和，特許廳於 2006 年 6 月向國會提出「意匠法等之部分修正案」。為擴大資訊家電操作畫面之設計保護，意匠法第 2 條修正增列之第 2 項：「前項物品之部分形狀、花紋、色彩或其結合為供物品操作用途之畫面者（限於為發揮該物品之功能狀態而創作者），應包含顯示於該物品上及與該物品一體使用之物品上之畫面。」

6.1 開放電子顯示新式樣之可行性說明

除美國法制早已保護部分設計外，日本於 1999 年修正意匠法導入部分意匠制度，歐洲議會及韓國於 2001 年亦導入部分設計制度。順應此股世界趨勢，我國導入部分設計保護制度已勢在必行。

依我國新式樣專利實體審查基準，不具備三度空間特定形態者，例如無具體形狀之氣體、液體，或有形無體之光、電、煙火、雷射動畫、電腦字型、電腦動畫等，應認定不屬於新式樣物品，違反專利法第 109 條第 1 項規定¹³。此外，審查基準復規定：花紋，指點、線、面或色彩所表現之裝飾構成；花紋之形式包括以平面形式表現於物品表面者，或以浮雕形式與立體形狀一體表現者，或運用色塊的對比構成花紋而呈現

¹³ 智慧財產局，專利審查基準，2005 年，第三篇第二章何謂新式樣 1.3「新式樣物品」，p.3-2-3

論述



花紋與色彩之結合者¹⁴。若開放電子顯示設計之保護，勢必從新式樣之定義著手修正。

參照日本、韓國及歐洲議會之經驗，均係在設計之定義上著手，規定設計保護範圍涵蓋物品之一部分設計。雖然在法理上，電子顯示新式樣與部分新式樣並無必然關係，但參照日本經驗，藉修正專利法第 109 條新式樣定義導入部分新式樣之時機，於修正專利法或審查基準時，開放電子顯示新式樣之申請，均為可行之途徑。

我國專利法第 109 條第 1 項：「新式樣，指對物品之形狀、花紋、色彩或其結合，透過視覺訴求之創作。」內容與日本意匠法於 1999 年修正前之第 2 條雷同，且在新式樣專利審查概念方面與日本意匠可謂大同小異。藉日本經驗，在導入部分新式樣制度時連帶開放電子顯示新式樣保護，在法理上或實務上似均無窒礙難行之處。

6.2 新式樣定義之調整

對於電子顯示新式樣之申請及審查，美國 MPEP 及日本意匠申請指南之間的差異已於 5.「電子顯示意匠 vs.電腦產生的圖像」中說明。對於開放電子顯示新式樣之保護，筆者認為除配合部分新式樣制度之導入，修正專利法第 109 條第 1 項外，宜參酌 MPEP，正本清源將電子顯示圖形視為二維空間之花紋，從根本上融入原本形狀、花紋、色彩有關規定之架構中。

此外，對於電子顯示新式樣保護的範圍，筆者認為宜審慎考量是否要與著作權區隔，亦即參酌我國產業之需求及日本意匠申請基準中所規定得為意匠之內容 3 要件，對於非為實現物品使用目的之全部或一部分所不可或缺者，或非以物品本身所具有之顯示功能予以顯示者，或變化態樣非特定者，例如一般套裝軟體、多媒體著作等所產生之圖形及電腦字型、電腦動畫等，抉擇是否得作為我國電子顯示新式樣保護的範圍。

¹⁴ 智慧財產局，專利審查基準，2005 年，第三篇第二章何謂新式樣 1.4.2「花紋」，p.3-2-5



6.3 申請、審查及專利權解釋方面

若依前述建議，電子顯示圖形被視為花紋，電子顯示新式樣之申請、審查及專利權解釋，均得依現行法及審查基準等有關花紋之規定予以處理。至於得為電子顯示新式樣之要件規定，則須於審查基準中以專章規範之。

結論

在政府兩兆雙星經濟計畫的輔導下，我國利用液晶、發光二極體、電漿、螢光、電子發光等各種電子顯示技術所開發之電子產業已居重要地位。專利制度作為產業政策之一環，有必要適時調整，迎合產業界之需求。

美國、日本、歐盟等先進國家或地區已開放部分設計及電子顯示設計之保護，在產業殷切之期盼下，新式樣專利導入部分新式樣制度並開放電子顯示新式樣保護之時機已迫在眉睫。本文簡單介紹日本電子顯示意匠之相關規定，希望有助於我國開放電子顯示新式樣之政策考量。