



編者的話

專利、商標、著作權及營業祕密等智慧財產權對企業經營的重要性已逐漸為人所知，而要善用智慧財產權，人才的培養是首要重點，我國目前智慧財產人才無論在質與量上均有不足，無論是知識創造的研發人才、協助智財取得的專利工程師、智財保護的法律人才、智財運用的技術鑑價、技術移轉、智財管理及專利分析等人才，有待政府、企業與學校等共同努力培育，方能加速我國發展知識經濟。智慧財產局為建立一套完整而有系統的智財培訓機制，規劃成立「智慧財產培訓學院」，依產業界、司法界及專利商標代理人等不同領域需求編撰培訓教材，並計劃邀集大專院校商定合作模式，培育專業的智財種籽師資，以解決國內相關人才不足的窘境。

本月份專題為專利商品化之探討，現今科技發達，專利數量逐年成長，而專利商品化亦成為熱門的討論話題。馮震宇先生所撰「專利商品化模式之探討」，深入探討專利商品化的重要性、商品化模式，相信讀者閱讀後必能瞭解，唯有將專利商品化，才能為專利權人帶來實際收益。黃孝惇先生服務於大學技術移轉中心，其所撰「試看我國學術機構之專利授權實務」一文對於學術機構的專利授權實務進行討論，本文詳細解析了學術機構辦理技術移轉的考量與問題。

陳秉訓先生論述「美國聯邦巡迴上訴法院 *Honeywell Int'l v. Int'l Trade Comm., et al.* 案之分析—兼談專利說明書之撰寫」，分析 *Honeywell v. ITC* 案探討書面說明之撰寫問題，應可提供實務界於處理相似技術類型的專利時之撰寫技巧的參考。「地理標示知多少？（下）」為接上期趙化成先生所著，文後並附錄地理標示相關國際公約部份條文，便於讀者參考。



編者的話



新商標法於九十二年十一月二十八日生效施行，引進形狀、聲音、單一顏色商標制度，智慧局商標審查官王德博、江存仁、李宗仁、洪淑敏、黃柏森、鍾桂華等摘譯「澳洲商標審查及程序手冊第二十一章」中有關形狀、聲音、顏色、氣味及包裝整體外觀之部分，希望有助於國人對此一商標新領域有所認識。數位化著作無論是創作、利用、流通，都與著作權息息相關，而由於數位的發達，導致數位化著作的著作權問題見解也大不相同，賴文智先生撰「數位科技對著作權授權契約及合理使用範圍之影響之研究」，對於數位科技對著作權授權及合理使用範圍的影響，有深入的剖析與建議。

有關商標「混淆誤認之虞」審查基準草案及第二次公聽會會議紀錄已公佈於智慧局網站，相關內容，請參閱

<http://www.tipo.gov.tw/service/news/ShowNewsContent.asp?wantDate=false&otype=1&postnum=4389&from=board>。